

حكايات

جريدة سياسية يومية

إسرائيل تفرض الإقامة الجبرية على سكان الخليل

● ق. ن. ١٠ (عمان) :
أفادت الأنباء الواردة إلى عمان من الأراضي العربية المحتلة أن سلطات العدو الصهيوني فرضت نظام الإقامة الجبرية على سكان مدينة الخليل المحتلة.
وقالت هذه الأنباء أن هذا الإجراء يأتي في نطاق العقوبات الجماعية التي يفرضها العدو الصهيوني على المواطنين العرب لإرغامهم على النزوح من وطنهم وتعميداً لهم إلى كيانه.
وعلى صعيد آخر أفادت الأنباء أن سلطات الاحتلال قررت إنشاء خمسة عشر مستوطنة يهودية جديدة في الضفة الغربية المحتلة ضمن السياسة الصهيونية بتكوير الاستيطان وتهويد الأراضي المحتلة.

صدام حسين يستقبل وزير خارجية اليابان

اليابان تختص من اتساع رقعة الحرب الآيرانية طارق عزيز : العراق مستعد لإنهاء النزاع بالطرق السلمية

● ا. ف. ب. (المنامة - طوكيو) :
استقبل الرئيس العراقي صدام حسين أمس وزير الخارجية الياباني شينتارو آبي حيث أعرب آبي عن أمل بلاده في إنهاء الحرب العراقية الإيرانية.
وذكر في بغداد أن وزير الخارجية الياباني وقع أمس في ختام زيارته للعراق والتي استغرقت يومين اتفاقية لزيادة قروض التنمية للعراق بمقدار ١,٥ مليار دولار.



صدام حسين طارق عزيز

وكان وزير الخارجية الياباني قد استأنف مباحثاته أمس مع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي حول تطورات الحرب العراقية الإيرانية وسبل تنمية العلاقات الثنائية.
وذكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية أن طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي صرح في بداية لمباحثاته أمس الأول أن العراق مستعد تماماً لإنهاء النزاع مع إيران وأن موقفه متفق مع دعوة اليابان التي تؤكد على ضرورة حل الحرب باستخدام الطرق السلمية.
وأضافت الوكالة أن آبي الذي كان قد وجه مثل هذا الدعاء يوم الأحد الماضي إلى طهران عاد ليؤكد من جانبه لبيداده رغبة بلاده في التوصل لوضع حد لهذه الحرب من أجل أن يتمكن البلدان من مواصلة تنفيذ برامجهما للتنمية.
وفي الوقت نفسه، ذكرت وكالة الأنباء اليابانية أن السيد طارق عزيز صرح أمس الأول في بغداد للصحفيين اليابانيين أنه إذا واصلت طهران هجومها فإن بغداد ستستمر في الحرب وستقبل كل ما في وسعها من أجل إلحاق الضرر بالثقلات الإيرانية.

وذكر السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في تصريحاته لملكي الصحافة عقب المباحثات أن مباحثات اليابان تكن في خضمها من اتساع رقعة النزاع والتي لا تحلح ما أصبح من أن وزير خارجية اليابان كان يتردد بين التمسك بين بغداد وطهران وإشاعة أن اليابان تنزع في اعتبارها الوساطات السابقة والصعوبات التي جابهتها.

بعد الاحتجاج الوطني

تشكيل حكومة جديدة في شبلي

ا. ف. ب. سلانجور :
ذكر في سلانجور أن الجنرال أوجستو بينشيف رئيس شبلي شكل أمس الأول حكومة جديدة برئاسة سرجيو أوفريو ياربا غاليينها من اثنين عشية اليوم الرابع للاحتجاج الوطني الذي نظمته المعارضة أمس.

ويرى المراقبون أن رئيس الوزراء الجديد الذي يتنحى إلى اليمين الوطني وكان سفيراً لشبلي لدى الأرجنتين سينتج سياسة انتقائية لتقليل التوتر السياسي والاقتصادي في البلاد وتوسيع القاعدة المؤيدة لنظام الجنرال بينشيف.

ومن ناحية أخرى قام البوليس الشبلي بعدة اعتقالات في سلانجور عقب مظاهرات وقعت أمس الأول عشية اليوم الرابع للاحتجاج الوطني على النظام العسكري الشبلي الذي دعت إليه المعارضة وكان الرئيس الشبلي الجنرال أوجستو بينشيف قد أعلن من قبل أنه لن يتصلح إزاء أي انقلاب.

وقد احتلت الدوريات العسكرية السلطة أهم تقاتل سلانجور الرئيسية.

ذكر مصدر أمريكي عقب انتهاء المباحثات التي دارت أمس الأول بين الرئيس رونالد ريغان وعبدو ضيوف رئيس الدولة المستقلة أن الولايات المتحدة والسفائل تعتقد أن انتصار ليبيا في تشاد سيشكل سابقة تؤثر على كافة الدول الإفريقية وقد تناول رئيسا الدولتين بأسباب الموقف في تشاد والمشاكل العسكرية والدبلوماسية الناجمة عما وصفه المصدر بالتدخل الليبي في هذا البلد.

وأوضح مسئول أمريكي كبير مشيراً إلى العلاقات العسكرية الوثيقة التي تربط بين السنغال وفرنسا أن ريغان وعبدو ضيوف تشاد الأجرام التي يمكن أن تتخذها فرنسا والتي اتخذتها بالفعل لوجبة لوجبة في تشاد وكنتيجة لذلك قد أطلعت باريس على رغبته في أن تقيم فرنسا بدورها في تشاد وأن هذا الموقف لم يتغير على نحو ما ذكر المسئول الأمريكي الذي رفض ذكر اسمه.

كما رفض الضيف على الظروف التي تشير إلى أن واشنطن تأمل في أن تقوم السنغال بمطالبة باريس بشغل الطيران الفرنسي في تشاد.

وأضاف المصدر الأمريكي أن الرئيس ريغان وعبدو ضيوف تشاد على الصعيد الدبلوماسي الجهود التي يمكن بذلها في إطار منظمة الوحدة الإفريقية من أجل زيادة عدد الدول الإفريقية التي تتعرف بشرعية حكومة حسين حبري كما بحث الطلب الذي تقدمت به ليبيا لاجتماع مجلس الأمن بصرح فيه ضيوف في أعقاب انتهاء المباحثات بأن السنغال تقدمت على حكومة الرئيس ريغان وتزيد جهوده لخدمة مبادئ السلام والديمقراطية والعدل في العالم وأعرب ريغان عن إعجابه بالرئيس السنغالي وقدمه على أنه واحد من أبرز الزعماء في إفريقيا وقد تمهد ريغان بتدعيم العلاقات بين واشنطن وبداكر.

وفي الوقت نفسه أعرب الرئيس عبيد ضيوف رئيس السنغال عن رغبته في رؤية فرنسا والولايات المتحدة تزدادان سرياً من مساعدتهما الحكومة الانتدابية بزعامة حسين حبري.

وذكر الرئيس ضيوف الذي يقدم حالياً بزيارة لواشنطن في حديث نشرته أمس صحيفة الواشنطن بوست أنه يجب تقديم مساعدة أكبر من التي قدمت فعلاً إلى تشاد.

وأضاف رئيس السنغال الذي قطع علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا في عام ١٩٨٠ أن علينا أن نوقف المبالغة الليبية في تشاد ولا سنراها تكرر في أي أخرى وأعرب ضيوف عن مراهبته لأي فكرة لتقسيم تشاد.

ومن ناحية أخرى ذكرت مجلة تايمز أن الرئيس عبيد ضيوف الذي يتردد في المخابرات الأمريكية أن فرنسا تأمل في تحقيق ليبيا نصراً جزئياً على الأقل في النزاع الشبلي.

وقد صرح جون سكالي السفير الأمريكي السابق في الأمم المتحدة والمفاوض الليبي لخدمة ليبيا في بي بي سي بأن الحكومة الفرنسية طرقت لا تتركه هذه المصادر لا تريد إشراك عدد كاف من القوات العسكرية في تشاد لمساعدة الحكومة على تحقيق النصر وأوضح المراسل أن فرنسا تريد بذلك الحفاظ على مصالحها في ليبيا.

وقد أشاد كل من البيت الأبيض ووزارة الدفاع الأمريكي برونالد ريغان رئيس الرئيس السنغالي عبيد ضيوف عقب اجتماعها في البيت الأبيض أمس الأول.

١٠ صورة هاتفية لعكاظ

ندوة دولية عن القضية الفلسطينية باثينا

● ق. ن. ١٠ (دمشق) :
أعلن مصدر فلسطيني مسئول في دمشق أمس أن وفد فلسطيني على مستوى عال سينتج إلى جنيف يوم ٢٥ أغسطس الحالي للمشاركة في أعمال مؤتمر نصرة القضية الفلسطينية الذي سيعقد هناك في التاسع والعشرين من الشهر ذاته.

من جهة ثانية ذكر أن ندوة دولية عن القضية الفلسطينية ستقام في أثينا يوم ١٦ سبتمبر المقبل بمناسبة الذكرى السنوية للمجازر التي ارتكبتها العدو الصهيوني وعملاته في مخيم صبرا وشاتيلا وبالقى المدن اللبنانية.

أرهموا لبنان !!

● كتب / المحرر السياسي :
يشغى الشعور الإنساني الفاجيء في بيروت ومنطقة الجبل إهداء خطيرة على الأمانة اللبنانية في الوقت الذي يجري فيه تكثيف الجهود الرامية إلى تحقيق انسحاب جميع القوات غير اللبنانية من لبنان.

وبناءً على التصعيد الأخير الذي شمل القصف الصاروخي لمناطق بيروت وضواحي العاصمة اللبنانية وما أسفر عنه من سقوط عشرات القتلى والجرحى وأحزاج ثلاثة وزراء في الجبل بينما كان المبعوث الأمريكي الخاص للشرق الأوسط روبرت ماكلارين يجري جولة من المباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول قضية الانسحابات.

وهذا التصعيد الفاجيء، بغض النظر عن مسبباته، أو المتسبب فيه، والذي توافق مع زيارة المبعوث الأمريكي لبيروت، ينطوي على دلالات وإهداء لا يمكن أن تخمد القضية اللبنانية ولا الشعب اللبناني ككل.

ومحاولات تغيير الوضع على هذا النحو الخطير ترمي دون شك إلى تأكيد مقولة أن السلطة الشرعية في لبنان غير قادرة على توفير الأمن حتى داخل بيروت ذاتها، وهي مقولة من شأنها أن تدعم وتغذي الاعتداءات الإسرائيلية بشأن «الحزام الأمني» الذي يمتد سلفاً ٤٥ كيلومتراً داخل الحدود اللبنانية.

وهذا الإجراء من ناحية أخرى فضلاً عن أنه يدرج ويضعف موقف السلطة الشرعية في لبنان فإنه يهدد في الوقت ذاته أن يترتب المبرر الكافي لغزوات الاحتلال الإسرائيلي للمخيم في تنفيذ خطة إعادة انتشار القوات في الجبل اللبناني، وتتطور الخطط الإسرائيلية على عدة مراحل تبدأ بإعادة الانتشار في الجنوب، ثم بناء المنشآت والمواقع العسكرية، وبعد ذلك تأتي مرحلة بناء المستوطنات وتوزيع الجيوب اللبنانية من سكانه ثم إعلان ضم الجنوب.

ولا يبدو أن القوات السورية والفلسطينية في البقاع وفي الشمال اللبناني تمثل هذه الحقيقة، ولا يبدو أيضاً أن سوريا ستقبل سحب قواتها من لبنان في مثل هذه الظروف وبكذلك المقاومة الفلسطينية، ومن ثم فإن الأمور ستزداد تعقيداً.

وفي غياب الوفاق الوطني في لبنان، وفي غياب الوحدة الكاملة بين مختلف الطوائف والفروع والفعاليات اللبنانية، فإن لبنان دون أدنى شك، يمكنه قد دخل مرحلة التقسيم الفعلي.

وحتى على يقين بأنه ما من لبناني يقبل بفكرة تقسيم لبنان أو بالأحرى شياخ لبنان.

حقيقة أن الحرب الأهلية في لبنان خلفت توجهات متعددة وادت إلى مظاهر من الخصومات والمعاداةات المتفجرة، ولكن ذلك كله كان يجري داخل البوابة اللبنانية، أما ما يحدث الآن فإنه يمتد إلى بقع الجسد اللبناني وينتج الإرادة اللبنانية، ويقتضئ الباب على مصراعيه أمام احتمالات التقسيم والشياخ لكل لبنان.

إن الحل الآن لمسألة لبنان يتوقف وبدرجة كبيرة على مدى ما يمكن أن يتحقق من وفاق وطني، ومن التوافق بين مختلف الفروع والفعاليات اللبنانية حول السلطة الشرعية لتمثيلها من بسط السيادة اللبنانية فوق كل شبر من الأرض وتأكيد استقلال لبنان ووحدة أراضيه.

إن قوة لبنان ومناخه ومن بعدى الوفاق الذي يمكن أن يتحقق، وبمدي دعم ومساندة الشعب اللبناني لسلطة الشرعية، فأرهموا لبنان يا أهل لبنان، أرهموه وانقذوه من التقسيم، والشياخ.

١٠ صورة هاتفية لعكاظ



أحد أفراد مشاة البحرية الأمريكية «المارينز» يراقب من فوق سطح مقر قيادة قوات المارينز في مطار بيروت الدولي سحب الدخان التي تتصاعد من المظار في أعقاب القصف الصاروخي الذي تعرض له المطار أمس الأول من جانب قوات الدروز المتحركة في التلال المحيطة ببيروت.

وقد أسفر القصف عن مصرع وأصابة ٣٣ شخصاً.

١٠ ب - صورة هاتفية لعكاظ

بعد بحث التطورات في تشاد

ريجان يتعهد لعبدو ضيوف بتدعيم العلاقات بين البلدين

المخابرات الأمريكية: فرنسا تريد الحفاظ على مصالحها في ليبيا

١٠ ب. واشنطن :
ذكر مصدر أمريكي عقب انتهاء المباحثات التي دارت أمس الأول بين الرئيس رونالد ريغان وعبدو ضيوف رئيس الدولة المستقلة أن الولايات المتحدة والسفائل تعتقد أن انتصار ليبيا في تشاد سيشكل سابقة تؤثر على كافة الدول الإفريقية وقد تناول رئيسا الدولتين بأسباب الموقف في تشاد والمشاكل العسكرية والدبلوماسية الناجمة عما وصفه المصدر بالتدخل الليبي في هذا البلد.

وأوضح مسئول أمريكي كبير مشيراً إلى العلاقات العسكرية الوثيقة التي تربط بين السنغال وفرنسا أن ريغان وعبدو ضيوف تشاد الأجرام التي يمكن أن تتخذها فرنسا والتي اتخذتها بالفعل لوجبة لوجبة في تشاد وكنتيجة لذلك قد أطلعت باريس على رغبته في أن تقيم فرنسا بدورها في تشاد وأن هذا الموقف لم يتغير على نحو ما ذكر المسئول الأمريكي الذي رفض ذكر اسمه.

كما رفض الضيف على الظروف التي تشير إلى أن واشنطن تأمل في أن تقوم السنغال بمطالبة باريس بشغل الطيران الفرنسي في تشاد.

وأضاف المصدر الأمريكي أن الرئيس ريغان وعبدو ضيوف تشاد على الصعيد الدبلوماسي الجهود التي يمكن بذلها في إطار منظمة الوحدة الإفريقية من أجل زيادة عدد الدول الإفريقية التي تتعرف بشرعية حكومة حسين حبري كما بحث الطلب الذي تقدمت به ليبيا لاجتماع مجلس الأمن بصرح فيه ضيوف في أعقاب انتهاء المباحثات بأن السنغال تقدمت على حكومة الرئيس ريغان وتزيد جهوده لخدمة مبادئ السلام والديمقراطية والعدل في العالم وأعرب ريغان عن إعجابه بالرئيس السنغالي وقدمه على أنه واحد من أبرز الزعماء في إفريقيا وقد تمهد ريغان بتدعيم العلاقات بين واشنطن وبداكر.

وفي الوقت نفسه أعرب الرئيس عبيد ضيوف رئيس السنغال عن رغبته في رؤية فرنسا والولايات المتحدة تزدادان سرياً من مساعدتهما الحكومة الانتدابية بزعامة حسين حبري.

وذكر الرئيس ضيوف الذي يقدم حالياً بزيارة لواشنطن في حديث نشرته أمس صحيفة الواشنطن بوست أنه يجب تقديم مساعدة أكبر من التي قدمت فعلاً إلى تشاد.

وأضاف رئيس السنغال الذي قطع علاقاته الدبلوماسية مع ليبيا في عام ١٩٨٠ أن علينا أن نوقف المبالغة الليبية في تشاد ولا سنراها تكرر في أي أخرى وأعرب ضيوف عن مراهبته لأي فكرة لتقسيم تشاد.

ومن ناحية أخرى ذكرت مجلة تايمز أن الرئيس عبيد ضيوف الذي يتردد في المخابرات الأمريكية أن فرنسا تأمل في تحقيق ليبيا نصراً جزئياً على الأقل في النزاع الشبلي.

وقد صرح جون سكالي السفير الأمريكي السابق في الأمم المتحدة والمفاوض الليبي لخدمة ليبيا في بي بي سي بأن الحكومة الفرنسية طرقت لا تتركه هذه المصادر لا تريد إشراك عدد كاف من القوات العسكرية في تشاد لمساعدة الحكومة على تحقيق النصر وأوضح المراسل أن فرنسا تريد بذلك الحفاظ على مصالحها في ليبيا.

وقد أشاد كل من البيت الأبيض ووزارة الدفاع الأمريكي برونالد ريغان رئيس الرئيس السنغالي عبيد ضيوف عقب اجتماعها في البيت الأبيض أمس الأول.

١٠ صورة هاتفية لعكاظ



السيد جورج شوارتز وزير الخارجية الأمريكي، وبين الصورة، يتحدث للصحفيين بمقر وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأول بينما يرافقه عدد من أعضاء اللجنة الجديدة بشأن أمريكا الوسطى إلى جانبه بعد أن أدوا اليمين.

وهم من جهة اليسار روبرت شوارتز، جون سيلير وإيلام والسن، وهنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق ورئيس لجنة أمريكا الوسطى التي عينها الرئيس رونالد ريغان.

١٠ ب - صورة هاتفية لعكاظ

١٠ صورة هاتفية لعكاظ

الرياضة هواية الشباب المفضل

خالد



• سمو الأمير خالد الفيصل يتوسط وزير التخطيط ورئيس النادي الأدبي ببلده أثناء الندوة.

وزير التخطيط بدأت تنمية المملكة بيقين وانتهت الى يقين يهدف لرفاهية الشعب

الاعتماد على تصدير النفط كمصدر وحيد للدخل والتخلص منه بتعدد المصادر

التنمية عملية مستمرة ومتطورة: وما تم لنا منها لا مثيل له في التاريخ

معالي الوزير: لا بد لنا من أن نشعر عن ساعد الجد لجدالنا من أجل الوطن وأبعد المعاني التي تصادف أي عملية للتنمية وفي أي بلد من بلدان العالم وفي عملية التنمية البشرية. ونحن نعتقد بأن ما قامت به الدولة من فتح المجالس والجامعات تعتبر مسيرة عمر ملاحيا له ذلك الذي يريد أن يخلصنا من فقرنا ويخرجنا من هذه المعضلة عندما بدأت الخطة الأولى في عام ١٩٧٠م. وفي هذا اليوم، ولكن أن فتح المدارس والمؤسسات التعليمية لا يكفي أن لا يكون من التفرغ في الساعات والوقت الذي لا يكون التدريب على رأس العمل وذلك لتفادي التفرغ في مراكز التدريب المهني التي تنتشر في مناطق المملكة وتتركز في الوقت الحاضر على محاولة إحصائها في المناطق المكتظة بالسكان في القرى المكتظة.

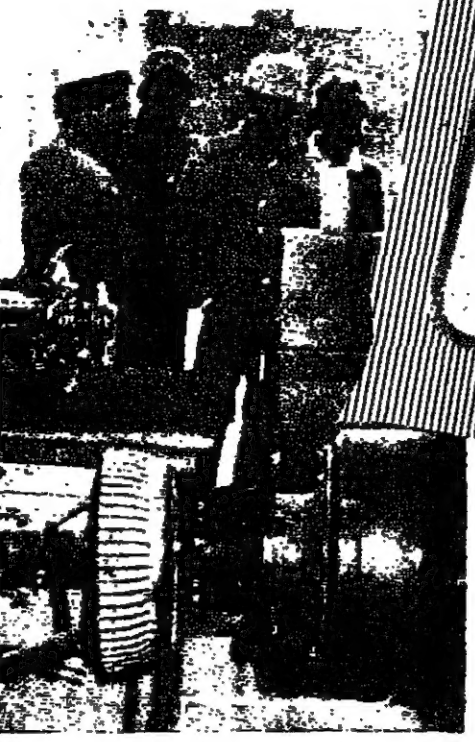
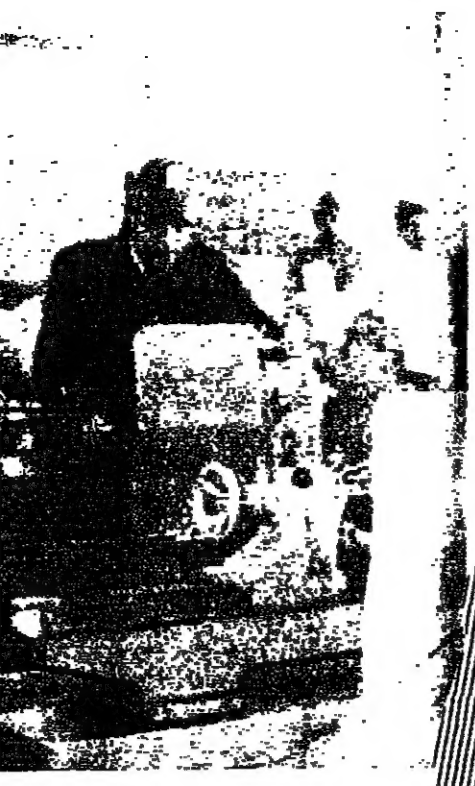
وما ينبغي من العملية عمل ليس بالسهل وهناك في العالم من ساعد خططنا ولم لا يمارسونا ونحن نكاد في الكتلة وفي الإنتاج ومما أتت في هذه المصانع. ولكي نحارب مثلا وأحد فأن مصنع الحديد والصلب في الجبيل به ألف عامل فقط مع أن مصعنا مشابه له في دولة عربية شقيقة ينتج نفس الكمية به (٢٠) ألف عامل ومصنع (الأنيل) في الجبيل به (١٥٠٠) عامل بينما من حين المصنع أقل من العدد الموجود من الألاف يأتي ربحه من ربح الألاف. العمل الساعات التي تستمر في هذه المصانع وتنتج كميات هائلة (٥٠) سنت أمريكي للوحدة الحارثة ونفس الكمية تعذب في بعض المصانع في أماكن أخرى من العالم بسعر يتراوح بين (١٠٠) دولار.

وما يحتاجنا في بعض الأحيان وفي بعض البلدان التي تسبق صناعاتها. ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذه العملية ليست شروطا لبيئة الدراسة - يقول سمو الأمير خالد الفيصل، أحب أن ألفت النظر إلى أن الأمارة في الجبيل للتسويق في المنطقة بين أجهزة الدولة من وزارات ومؤسسات حكومية أخرى وأنه لاقتناع خاطئ، ذلك الذي يسود بين الناس عن أن الأمارة ما هي إلا شريحة للمعاملات من الشريحة التي يمكن قياسها من هذا شعور خاطئ، وأي إنسان يكره من هذا التفكير السامعوا في أن أقبل بأنه يجعل الأمر جليا تاما بعمل هذه النظرة.

فالجهاز الذي يسبق بين أجهزة الدولة هو الأمارة كما ذكرت وبعض هذا التسويق حتى لا تكون هناك مشاريع متنافسة من بعضها البعض ولكن قد علم وعلم ماذا سيحدث لو أن كل وزارة قامت بمشاريعها دون تنسيق أو تخطيط. لأن من أوليات التسويق بين أجهزة الدولة هي الخطة القومية ولكن هناك أولويات لبعض المناطق وهناك أزمات تحدث في سنة ولا تحدث في سنة أخرى والأمارة تقوم بدور المنسق في هذه الحالة بين الوزارات بمعنى أن وزارة البلديات أو أزمات مثلا أن تقوم بمشروع سكني وأمانة ومشاريع لوزارات الكهرباء فمن يقوم بتنسيق المشاريع والتنفيذ وكما حصل في عدة جهات فإن هناك بعض المشاريع التي يقومون بالسلطة والحفر والمنسق في هذه الحالة هو جهاز الأمارة وهذا دور مهم جدا.

استحدثنا التسويق والخدمات
• وإعارة عسر في سبيل هذه التسديد استحدثت بأدارة تسمى بادرة التسويق والخدمات وكانت بذلك أول أمارة في المملكة استحدثت هذه الإدارة وأنا سعيد جدا بأن يرى الكثير من أجهزة الامارات وهي تستحدث نفس الإدارة كما أن هناك إدارة أخرى استحدثت في العام الماضي هي إدارة التطوير الصناعي وقد استحدثت في هذه الأمارة لأن المنطقة تنتج بمصنوعات جميلة في المملكة بحيث يمكن أن تكون السلعة الملمة.

حصار الدراسة
• ويقول سمو الأمير: بعد ذلك استمعوا في بل إنهم يدعوا نوبة عن الدراسة التي تمت بين جهاز الأمارة ووزارة التخطيط وهذه الدراسة قد تمت بناء على عدة فكرة من الأمارة وقد لها اجتماع ضم بعض رؤساء الدوائر الحكومية عام ١٤٠١ هـ وكان الاجتماع بهدف تحقيق الأهداف التالية:
• توفير الطموح المتكاملة عن الاقاليم الزمنية والمراكز الإدارية بمنطقة عسر وتحديد مستوى الخدمات المحلية فيها وتحديد متطلبات الوضع المقترح واقتراح الواقع المأملة لتكوين مراكز للخدمات التنموية المقترحة ومنطقة عسر فيها أكثر من (٢٠٠) قرية ولو أردنا أن نوصل الخدمات في هذه القرى فإن هذا شيء مستحيل لأننا لا يمكن أن نضع (٤٢٠٠) مركزا للامارة ولا (٤٢٠٠) قسم شرطة أو (٤٢٠٠) مدرسة ابتدائية وثانوية للبنين والبنات.
وهي تلك الفاتي لوري أن تكون هناك دراسة ومراكز للتنمية وتجميع الخدمات بصورة تسبقه على القرى البعيدة. وبالإضافة لكل ذلك فقد تم تشكيل فريق العمل لجعل في إدارة عسر وفرع وزارة التخطيط بالتنسيق والتشاور والبلدية والخروية بمنطقة عسر وكان ذلك بمثابة مسج للبلد



من استهلاك وعده كاه عوامل تؤدي الى تخفيض سعره وانخفاض دخلنا تبعاً لذلك.

حكمة القرار والتنمية

• يقول معالي الوزير أيضا: ونحن في عصر هذا الجيل رأينا فالتجربة الدورية الدورة التي زاد فيها الطلب على البترول ورأينا أيضا كيف بدأ الطلب على ينحصر وكيف ينخفض سعره فينخفض دخلنا منه أثر ذلك. إذا قلنا لو أننا لم نكن نركب تركيب الوضع الحالي للاقتصاد الحالي على البترول للتنمية التي وضعتها المملكة قبل (١٥) عاما في خطة التنمية الأولى والتي قالت أن يجب التخلص من الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل لرأينا حكمة القرار في ذلك الوقت.

المنطق الحقيقي للتنمية

• ويشرح معالي الوزير في المحاضرة سؤالاً آخر: كيف ترى حكومة المملكة كسلوب للتنمية أن تتخلص من الاعتماد على البترول وتعد تصدير البترول الخام كمصدر وحيد للدخل؟ يجيب معاليه على السؤال قائلا: أن هناك عدة دوافع أولها الاستراتيجية التي تتطلب إنشاء التجهيزات الأساسية لأنها المنطق الحقيقي للتنمية ونحن رأينا وكل مواطن في هذا البلد رأى أن ذلك قد بدأ يؤتي أكله والحمد لله والمواظب في معمل أجزاء المملكة يتم الآن بالتدريج وبالصحة وبالنمو والتطوير وبالخلق والخدمات الأخرى التي تنامي أحسن ما يوجد من خدمات في أي مكان من العالم.

لا بد من أن نشعر عن ساعد الجد

• ولكي نتحول من بلد مستهلك إلى بلد منتج ولو نسبيا يقول



حكمة القرار والتنمية

• يقول معالي الوزير أيضا: ونحن في عصر هذا الجيل رأينا فالتجربة الدورية الدورة التي زاد فيها الطلب على البترول ورأينا أيضا كيف بدأ الطلب على ينحصر وكيف ينخفض سعره فينخفض دخلنا منه أثر ذلك. إذا قلنا لو أننا لم نكن نركب تركيب الوضع الحالي للاقتصاد الحالي على البترول للتنمية التي وضعتها المملكة قبل (١٥) عاما في خطة التنمية الأولى والتي قالت أن يجب التخلص من الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل لرأينا حكمة القرار في ذلك الوقت.

المنطق الحقيقي للتنمية

• ويشرح معالي الوزير في المحاضرة سؤالاً آخر: كيف ترى حكومة المملكة كسلوب للتنمية أن تتخلص من الاعتماد على البترول وتعد تصدير البترول الخام كمصدر وحيد للدخل؟ يجيب معاليه على السؤال قائلا: أن هناك عدة دوافع أولها الاستراتيجية التي تتطلب إنشاء التجهيزات الأساسية لأنها المنطق الحقيقي للتنمية ونحن رأينا وكل مواطن في هذا البلد رأى أن ذلك قد بدأ يؤتي أكله والحمد لله والمواظب في معمل أجزاء المملكة يتم الآن بالتدريج وبالصحة وبالنمو والتطوير وبالخلق والخدمات الأخرى التي تنامي أحسن ما يوجد من خدمات في أي مكان من العالم.

لا بد من أن نشعر عن ساعد الجد

• ولكي نتحول من بلد مستهلك إلى بلد منتج ولو نسبيا يقول

حكمة القرار والتنمية

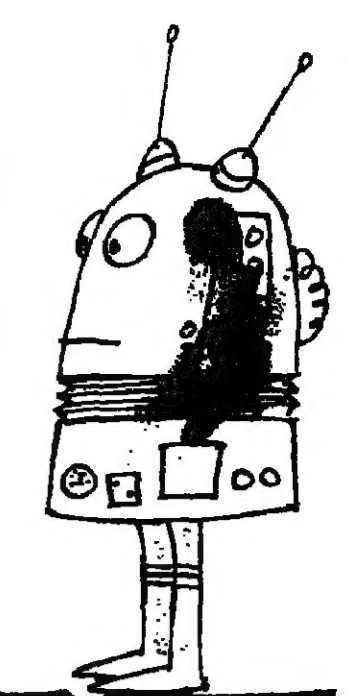
• يقول معالي الوزير أيضا: ونحن في عصر هذا الجيل رأينا فالتجربة الدورية الدورة التي زاد فيها الطلب على البترول ورأينا أيضا كيف بدأ الطلب على ينحصر وكيف ينخفض سعره فينخفض دخلنا منه أثر ذلك. إذا قلنا لو أننا لم نكن نركب تركيب الوضع الحالي للاقتصاد الحالي على البترول للتنمية التي وضعتها المملكة قبل (١٥) عاما في خطة التنمية الأولى والتي قالت أن يجب التخلص من الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للدخل لرأينا حكمة القرار في ذلك الوقت.

المنطق الحقيقي للتنمية

• ويشرح معالي الوزير في المحاضرة سؤالاً آخر: كيف ترى حكومة المملكة كسلوب للتنمية أن تتخلص من الاعتماد على البترول وتعد تصدير البترول الخام كمصدر وحيد للدخل؟ يجيب معاليه على السؤال قائلا: أن هناك عدة دوافع أولها الاستراتيجية التي تتطلب إنشاء التجهيزات الأساسية لأنها المنطق الحقيقي للتنمية ونحن رأينا وكل مواطن في هذا البلد رأى أن ذلك قد بدأ يؤتي أكله والحمد لله والمواظب في معمل أجزاء المملكة يتم الآن بالتدريج وبالصحة وبالنمو والتطوير وبالخلق والخدمات الأخرى التي تنامي أحسن ما يوجد من خدمات في أي مكان من العالم.

لا بد من أن نشعر عن ساعد الجد

• ولكي نتحول من بلد مستهلك إلى بلد منتج ولو نسبيا يقول



ولا عمل وإخلاص

وقد بدأت المحاضرة في التاسعة مساء بتلاوة من أي الذكر الحكيم ثم أعقب ذلك كلمة قصيرة وجهها الأستاذ محمد الحميد رئيس نادي أهيا الأمير رجب فيها سمو الأمير ومعالي الوزير والمخاضين للاستفادة من هذه الندوة وقال أن هذا الاجتماع المبارك خطوة طيبة ينتظر فيها أبناء المنطقة بأنهم الكرم ومعالي الوزير تحدد مدى الإخلاص للدين والملك والوطن وتلتس احتياجات المنطقة وتنمائها على الطبيعة والوقوف على متطلباتها فيها وبخلافها كما أنه فرصة عظيمة تراقب زيارة معالي الوزير لهذا الجزء العزيز من بلادنا الغالية وأعداد الخطة الرابعة.

حديث التنمية ذو شجون

• بادى ذي بدء أود أن أشكر اخواني في النادي الأدبي على دعوتهم الكريمة لي للحديث اليوم في هذه الامسية وأتاحة الفرصة لي لتقديم قصة التنمية في هذا البلد وما تم في هذه المنطقة منها خاصة والتي قدمت أول ما قدمت إلى هذه المنطقة منذ حوالي (١٦) عاما وعرفتنا حينذاك كما أراها اليوم. والحديث عن التنمية في المملكة حديث ذو شجون وكانت المملكة تسير في طريق الخطأ لنفسها بالرغم من المعاناة التي واجهتها في المرحلة الأولى من هذه التنمية وبالرغم من محاولات التشكيك التي تمت على نطاق واسع وعلى مستوى عالي وبالرغم من انتقاداتها إلى بعض العناصر التي كان علماء التنمية يعتبرونها ضرورية للقيام بأي مجهود في هذا المجال.

تنمينا بدأت وانتهت الى يقين

• يضيف معالي الوزير قائلا: أقول أن التنمية في المملكة بدأت بين وبين انتهت الى يقين وذلك لأن حكومة المملكة كانت تهدف من التنمية إلى رفع مستوى المعيشة لشعبها وذلك رأينا في كل خطة من خطط التنمية أن حكومة المملكة قد خذت كهدف أول من أهداف التنمية المحافظة على القيم الدينية والأخلاقية لشعبها وذلك ما تم في كل خطة من خطط التنمية التي انتهت الى يقين عندما وصلت أول خطة للتنمية في المملكة أي سبب أو مجال لأنها تعرف أن هذا البلد والحمد لله مؤسس على التقوى وحرية الفرد والملافة بين الفرد وربه.

نجاح بعد معاناة

• وعندما أقول أن التنمية بدأت من يقين وانتهت الى يقين فأنني أقصد أن حكومة المملكة كانت تعرف شعبا أنه يجب عليها أن تتخذ بعض القرارات الصعبة في أول خطوة تتخذها في هذا المجال ومن ذلك مثلا أن المملكة كانت في حاجة شديدة إلى الوسيلة التي تساعد على الاتصال في مجال التنمية... كانت تحتاج إلى الوسائل والأسلاك والكهرباء والطرق والمياه في أن واحد والذي يفرض الصعوبات الأولى من خطة التنمية الثانية بعد أن قد كتب فيها بوضوح أنه من المتوقع عند القيام بعمل هذه الخطة وجود بعض الاشتباكات التي تعاني منها بعض الشيء، ولذلك فقد عانيتا فعلا من أزمة الكهرباء وأزمة الإسكان ولكن القرار الصعب في ذلك الوقت هو أن نفي في ذلك المواقف بالرغم من المعاناة التي نمر بها.

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإبادة




سوبر ريد

قوة سوبر ريد الثلاثية للإبادة: تزيل الحشرات تماماً بأعلى ضربة واحدة فقط

مبيد آخر

المبيدات الأخرى الأضعف، أقل فعالية ولا تترك رائحة كريهة

ريد يحتوي لأعلى واحدة ولأعلى اثنين، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف. إحصوا على **ريد** قوة ثلاثية للإبادة

الفيسل ووزير التخطيط في ندوة أبها



حوار صريح

حول التنمية

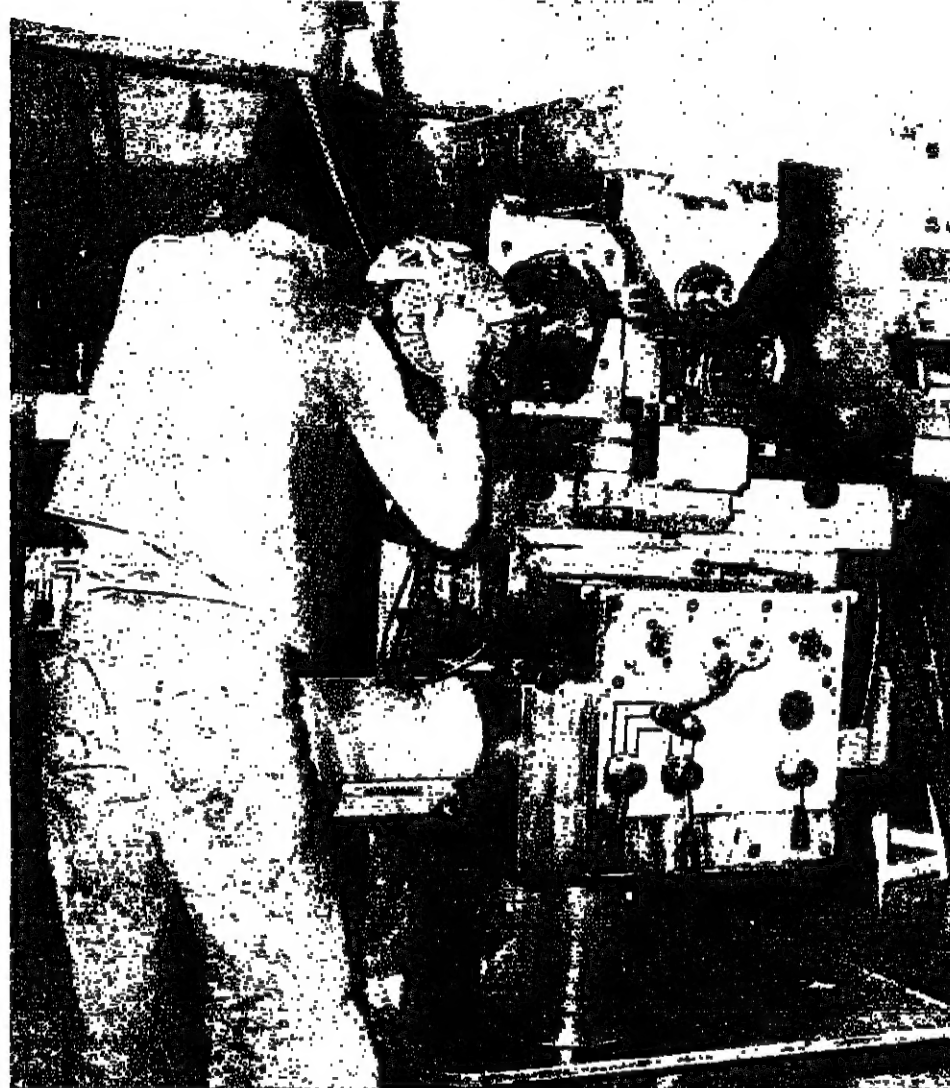
بمشاركة

الملك فيصل

سموه



• معالي وزير التخطيط - إذا لم تكن نمضي في انشاء مرفأنا لما وصلنا الى واقعنا التنموي المعاصر الذي نحمد الله عليه



- رغم المتشككين في قدراتنا
- الحضارة ليست بريقا زائفا
- دور عسير في التنمية يبرز عبر

• سمو الأمير خالد الفيصل - رغم الدفع التنموي فقد حافظنا على عقيدتنا الإسلامية وأصلتنا القومية والدليل صحتنا الإسلامية التي شملت أركان العالم الإسلامي.



• أمير محفل يدي بسؤاله عن التنمية



• الدكتور العزيز مدير فرع جامعة الملك سعود يديها في سؤال له أثناء الحوار.

ستوى الخدمة الفندقية بالمنطقة. وهذه المناسبة - يقول معالي - أريد أن أشير إلى أن المرحلة التي نمر بها وزارة التجارة عدم الإطعام ويترتب عن ذلك عدم الاستثمار عدم إعطاء قرض فإن هذا في الواقع لصحة المستهلك لأننا اضطررنا في هذه الأخيرة إلى تحويل بعض الفنادق لاستشفيات تلبية للمطالب من الغرف الفندقية ببعض المدن.

■ سؤال آخر حول ما يحدث اليوم من كساد للملح في المنطقة الشمالية - يقول معالي - وتأثير ذلك على الخطط الحالية والمستقبلية.

■ يجيب معالي على السؤال فيقول ليس هناك من شك في أن تخفيض نسبة الاتفاق يوجد نوعا من الركود النسبي على هذه السلع نتيجة لأن معظم المشاريع تحت التنفيذ في مراحلها الأخيرة وعلى ذلك فإننا ننتهي مستقبلا الاقتصادي على توفير خدمات خدمية أخرى انتهى بناؤها لأن برنامجا عاما يتبع سيطرة على النشاط الاقتصادي ودعوة القطاع الخاص إلى الاستثمار في المجالات الإنتاجية أبقي للاستثمار والاقتصاد ككل وحصدت القطاعات الإنتاجية بالصناعة والخدمات والزراعة والتنمية.

■ يستمر معالي في الإجابة قائلا وليس من شك في أنه يلزمنا بعض الوقت للتحويل من خدمات إقليمية كانت تشكل جزءا كبيرا من اقتصادنا المحلي على مدى عشر السنوات الماضية إلى استثمار في القطاع الخاص في هذه الفترة ينشأ هذا النوع من الركود نتيجة لهذا التحويل وما أتت به من هذا الموضوع أن يستمر طويلا بأن الله.

■ سؤال آخر يطالب وجهة نظر معالي الوزير حول منطقة عسير معطلة في أهلها وهي تنتظر قفار الصبر تحقيق حلمهم بإنشاء مدينة خاصة بالمنطقة فكلما لا تشهدهم من حركة دائرية في مختلف الأوجه ؟

■ وكان جواب معالي الوزير أني في الواقع لا أستطيع الحكم على ما إذا كانت المنطقة بحاجة إلى تنمية مستقلة أم لا. ولكن إذا كانت هذه المنطقة تستحق نفس الاهتمام والاهتمام بها بنظرة مختلفة فالقول هو الالتزام بالصدق والصدق بالحق. وما أتت به من إجابة الوزير هي أن المنطقة بحاجة إلى نظام جديد للسياحة والمؤسسات السياحية ولكنني لا أستطيع القول بأن المنطقة بحاجة إلى تنمية أم لا لأنني لا أدري.

■ دراسة تخطيطية لتنامي

■ معالي الوزير لقد ذكرت وسائل الإعلام المحلية والقروية خيرا عن إنشاء هيئة ملكية للمنطقة تامة. وذلك مع ما هو أكثر لها هو رأي معاليهم في ذلك.

■ أجاب معالي بقوله - لا أعرف عن إنشاء هيئة ملكية للمنطقة تامة وما أعرفه أنه قد تمت دراسة من قبل وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية فتمت العديد من الدراسات التي وافق عليها المقام السامي والأجهزة الملكية بالتعاون مع وزارة التخطيط وتحت إشراف الأمانة لحلول جاهدة رصد هذه الدراسات وتحقيها ولكنني أيضا لا أعلم عن هيئة ملكية للمنطقة.

■ لا توزيع محدد للمشروعات

■ وحول تقسيم بعض المناطق بالمنطقة وتقسيمها بمناطق صناعية قال معالي:

■ إن الخطط الاقتصادية لم تقسم التقسيم المحدد لمتلا المنطقة الشرقية ليست بالمنطقة الصناعية الوحيدة بالمنطقة إذ أن هناك مناطق صناعية في الغربية والشرقية تختص بالصناعات البتروكيمياوية لوجود البترول فيها وربما أنه في هذه المنطقة أيضا لوجود بعض المشروعات السياحية وهناك بعض المناطق التي تخضع لاهتمام الجغرافية ولكن لا يوجد توزيع محدد بالنسبة للمشروعات بين مناطق المملكة ونحن نتبع أسلوب التنمية المتوازنة لجميع المناطق متوازنين قدر الإمكان استغلال إمكانات المنطقة ذاتها.

■ دليل عملي على اهتمام جلالة الملك

■ وعن الخدمات التي يرى معالي بعض القرى والهجر التي تستحق أسوة بغيرها من المدن يقول:

■ أننا لو تعمنا في العرض الذي تقدمه بتقديم سمو الأمير خالد الفيصل لوجدنا أنه يتضمن من الدراسة التي أجرتها الأمانة بالتعاون مع فرع وزارة التخطيط عن المنطقة وأعزنا أيضا أنه دليل عملي على اهتمام جلالة الملك بالقرى وفكرة إيجاد مراكز النمو للمنطقة أساسا من معنى أنه لا يمكن توزيع كل هذه الخدمات المطلوبة بالتساوي في منطقة عسير وحدها والتي تضم (٤٢٠٠) قرية وإنما يجب توزيع وتنشيط هذه الخدمات بحيث تتم فائدتها لدى الجميع وهذه هي الخطوة الأولى لإيجاد مثل هذه المشروعات ونحن نوجد مثل هذه الدراسة نعرف أنواع المشروعات التي يجب أن تنصب على كل مركز تنمية وأملنا هو أن تتم عملية توزيع هذه المشروعات في الخدمة التنموية القادمة بآذن الله.

■ الأهداف واضحة

■ معالي الوزير أن خطط التنمية تتكون من خطط طويلة

مخططات تبشر بالخير

■ يشيد معالي: لقد شاهدت اليوم في مكتب تخطيط المدن بعض المخططات التفصيلية الجميلة المبشرة بالخير وتامل جميعا بالتعاون مع وزارة الشؤون البلدية والقروية أمداح هذه المشروعات التي شامتها في الميزانيات القادمة. ووزارة التخطيط ليس من اختصاصها تحديد مشروع معين يتعلق بمشروع شارع أو اتساع آخر وإنما هي تضع الأولويات للشحن البلدية تتعلق مثلا بإيجاد بعض الخدمات قبل غيرها أو ربما ما كاتبا أولا أو المياه والمجاري مما ثم التحول بعد ذلك للزراحي والتنمية.

■ ويرأس معالي الأمانة قائلا: ومراحل التجهيز لم تبدأ في الطور بالحد الكبري إلا مؤخرا وإنما على قلة من أن هذه المخططة أن تجعل في هذا الجانب.

أول الامر للاعلام

■ أما الشق الثاني من السؤال فقد كان - مللا لا ينتج فيلم وتأتي من منطقة عسير ليكون مرجعا تاريخيا على مر الأعوام للأجيال القادمة ؟

■ يجيب معالي على السؤال: لقد سبق أن أثرت هذه الفكرة وأول الأمر لوزارة الإعلام وأنا أعرف أن الوزارة على صلة ببعض المخرجين السعوديين وبعض الأجهزة الأخرى التي يمكنها توفير المعلومات المطلوبة لإخراج هذا النوع من الأفلام.

المنطقة وحاجتها للفنادق

■ وسؤال آخر - لقد اتضح أن إدارة صندوق استثمارات وزارة المالية قد أمرت بإيقاف قروض الإعانة للمدن الكبيرة وأغادروا بأن مدينة أبها يعيش مشيئا من شدة هذه المدن بيد أننا نعرف أن المقصود بالمدن الكبيرة هي الرياض وجدة ومكة المكرمة والدمام وغيرها من المدن التي اكتفت بعدد الغرف الفندقية حسب الحاجة لكل منطقة لكن منطقة عسير ليس لها هذا العدد من الفنادق التي لم تصل إلى ما هو مقر لها ولكن الأقبال على السياحة هنا يزداد سنة بعد الأخرى مما يتطلب الدعم من حكومتها الرشيدة حفظها الله.

■ يد معالي الوزير هشام ناصر قائلا: لقد ظهر مؤخرا بعض الفاشل في الخدمة الفندقية على مستوى المملكة وبالتأكيد ظهر بشكل أقوى في مدينة الرياض وبالذات وبعض المدن الأخرى ولكنني لا أعرف تماما عن الحالة الفندقية بمنطقة عسير ولكن هناك دراسات تتم الآن بين وزارة التجارة وبعض الأجهزة المختصة ستنتج عن أبحاثها وبعض الفنادق قادمة وما ذات وزارة التجارة ستنتج هذه الخدمة لمنطقة معينة فمعنى ذلك أن هذه المنطقة في حاجة إلى خدمة فندقية ولا اعتقد بأن صندوق التنمية العقاري يأخذ على عاتقه مقاربا إجابات مثل هذه القروض لو أن وزارة التجارة إجازتها من ناحية الترخيص وعلى الإح السائل مراجعة وزارة التجارة أولا للتأكد من

خمس مشيد مراكز إدارية من الفئة (ب) في أحد فريدة - العرين - وأدى بن هليل - خير الجنوب مراكز إدارية من الفئة (ج) وفي كل من طريب - يهره - البويع - شغف - اليزيد - الدرعين والجزيرة والخيمة قرى مركزية من الفئة (د) في كل من الفرس - آل عرمان - صبغان - الخليج والمنطقة وشهران وروضان والمسامرة.

■ وفي ختام المحاضرة ذكر سموه قائلا: وهذه هي فكرة عن المركز للمطابقة والمراكز الإدارية وهي مراكز أبها وخميس مشيط والأحلام.

■ والتمنى كما قال الأخ هشام ناصر موضوع شيق وخصوصا موضوع تنمية عسير فهو موضوع لا أمل الحديث فيه وأرجو أن أعطي بعد ذلك الفرصة للأخوان لمطرح استمروا وأكرر شكري لتدري أبها الأبيي ولاع الزميل معالي وزير التخطيط هشام ناصر على مشاركته لنا والسلام عليكم ورحمة الله.

حوار الصراحة بين المواطن والمسئول

■ بعد ذلك توجه الحاضرين باستمروا لسمو الأمير خالد الفيصل ومعالي الوزير هشام ناصر وكان السؤال الأول من علم أبناء منطقة عسير بالفتاح جامعة عسير بعد أن دام الحلم قرابة الثمان سنوات ؟

جامعة عسير

■ أجاب معالي الوزير قائلا: سمو الأمير كانا نعلم بأن أول الشبهة تامة وأول الجامعة كلية وما دام أنه قد تم فتح العديد من الكليات بمنطقة عسير وعلى اعتبار أن روادنا خروجه من الثانوية العامة من أبناء المنطقة كثيرين فلا بد من أن يولد في النهاية إلى قيام جامعة وأنا متأكد من أن اللجنة العليا لسياسة التعليم ستقرر في هذا الأمر.

توزيع الخدمات والأولويات

■ أما السؤال الثاني فقد كان ذا شقين الشق الأول يتعلق مل توجد مشروعات لمنطقة عسير تعاني تلك المشاريع المتطورة الموجودة في جدة والرياض ومكة المكرمة والدمام ؟

■ يجيب معالي الوزير: في الواقع أنني لا أعرف أي نوع من الخدمات يحتاجها هذه المنطقة فكلما مشروعات الخدمات لكثيرها والماء والكهرباء.

■ وقد راعت حكومة المملكة توزيع هذه الخدمات حسب الحاجة الأولية وفق دراسات فنية وهذه المنطقة تتل ما تستحقه خلال فترة معينة وكذا الأمر فيما يتعلق بخدمات البلدية والطرق وربما أن هذه المنطقة قد تالكت أكثر من غيرها نظرا لوعرة طرقها وبطيء الأرض كذلك.

المحارس والمعاهد والجامعات وحدها لا تكفي ولا بد لنا من الانخراط في التحريات المهنية



الناس والقرى المجاورة لها (١٢٢٤٢٢) نسمة وعدد القرى (٥٠٩) قرية أما الكثافة السكانية في مناطق بيشة وتثيث وطهران الجنوب والقرى المجاورة لها فهي من (١٠٠) في كل (١) كيلو متر مربع وعدد السكان في منطقة بيشة والقرى المجاورة لها بلغ (١٢٢٢٢) نسمة وعدد القرى (٢١٢) قرية في منطقة تثيث والقرى المجاورة لها (١٠٢٤٠٠) نسمة وعدد القرى (١٣١) قرية.

تخطيط المناطق

■ برأس سموه قائلا: وهذه الدراسة ترتبط بتوفير خدمات تختلف من فئة إلى أخرى وتتغير في مستوياتها على أن نجاح هذا الجهد لا يتوقف فقط على التزام الوحدات الإدارية التابعة لوزارة الداخلية بهذا التصديق وحدها بل يتوقف على وجود التوافق كافة الوزارات والمصالح الحكومية به في إطار انتشار نشاطها العام وتوفير خدماتها حسب المستويات.

■ وقد روعي في ذلك وضع فئة خلائق تامة من أهل المنطقة (ب) وذلك لفرض توفير البنية التحتية وصالحه للاستيطان وبهذه المناسبة أحب أن أقول بأنه قد تم البدء في العمل بثلاثة مراكز وكما تعلمون فإن منطقة عسير تقع في وسط الجزء الجنوبي من المملكة وتقدر مساحة المنطقة بحوالي (٨٠٠) ألف كلم مربع وتقع المنطقة من حدود الشرق والشرق وبين من منطقة جازان، وفي الجنوب الغربي حتى حدود اليمن ومن حدود وادي النوارس منطقة الرياض في الشمال إلى رنية منطقة مكة وإلى غامد وهران من منطقة الباحة وإلى منطقة مكة المكرمة في السهل الساحلي التابع للمنطقة كما يوجد من الشرق إمارة منطقة جازان ومن الغرب منطقة القصيدة وجزء من ساحل البحر الأحمر.

أرقام تنظيمية تتحدث

■ ويواصل سموه المحاضرة قائلا فيقول: كما بلغ عدد السكان من منطقة طهران الجنوب والقرى المجاورة لها (٢٥) ألف نسمة وعدد القرى (١٨) قرية.

■ أما الهيكل العام المقترح لمنطقة عسير فهو يتبع للمركز الوطني (أبها) عدد (٨) أمارات فئة (أ) وهي قائمة في الوقت الحاضر وكذلك عدد (١٧) مركزا إداريا فئة (ب) وجميع هذه المراكز قائمة الآن كما تم تصنيف (٧٤) مركزا إداريا فئة (ج) منها (٤٢) مركزا مقترحا تم تقسيمه (٦٦) مركزية من الفئة (د) إضافة إلى (١١) موقع قابل للاستيطان... أي أنه يمكن القول بأن إجمالي ما يتبع منطقة أبها (١٠٠) مركز إمارة (١٦٦) قرية مركزية للخدمات (١١) موقعا صالحا للاستيطان، ويوجد في المنطقة (٢) أمارات في كل من الشغف والسويدية ومجلا إضافة إلى إمارة المنطقة والوضع المقترح للمركز الوطني أبها المركز الإداري من فئة (ب) وفي السفي المركز الإداري من الفئة (ج) في طب وسجلا والسويدية قرية مركز من الفئة (د) في آل سرحان - الحلالة - شوبط.

■ أما المركز الإداري الثاني فهو خمس مشيد ويوجد بمنطقة خمس مشيد عدد (٨) أمارات في خمس مشيد - أحمر فريدة - العرين - خير الجنوب - وأدى بن هليل - أحمر تنسمة - يهره - والوضع المقترح مركز المنطقة من الفئة (أ) في

والقرى والهجر بالمنطقة ولما لحاحير معينة وتصنيف مدن وأري المنطقة إلى أربع مستويات هي (أ - ب - ج - د) ويشكل هرمي مرتبة يتسم بالرتبة بحيث يمكن توزيع المراكز إلى فئة أعل من التنظيم مستقبلا.

تخطيط المناطق

■ برأس سموه قائلا: وهذه الدراسة ترتبط بتوفير خدمات تختلف من فئة إلى أخرى وتتغير في مستوياتها على أن نجاح هذا الجهد لا يتوقف فقط على التزام الوحدات الإدارية التابعة لوزارة الداخلية بهذا التصديق وحدها بل يتوقف على وجود التوافق كافة الوزارات والمصالح الحكومية به في إطار انتشار نشاطها العام وتوفير خدماتها حسب المستويات.

■ وقد روعي في ذلك وضع فئة خلائق تامة من أهل المنطقة (ب) وذلك لفرض توفير البنية التحتية وصالحه للاستيطان وبهذه المناسبة أحب أن أقول بأنه قد تم البدء في العمل بثلاثة مراكز وكما تعلمون فإن منطقة عسير تقع في وسط الجزء الجنوبي من المملكة وتقدر مساحة المنطقة بحوالي (٨٠٠) ألف كلم مربع وتقع المنطقة من حدود الشرق والشرق وبين من منطقة جازان، وفي الجنوب الغربي حتى حدود اليمن ومن حدود وادي النوارس منطقة الرياض في الشمال إلى رنية منطقة مكة وإلى غامد وهران من منطقة الباحة وإلى منطقة مكة المكرمة في السهل الساحلي التابع للمنطقة كما يوجد من الشرق إمارة منطقة جازان ومن الغرب منطقة القصيدة وجزء من ساحل البحر الأحمر.

أرقام تنظيمية تتحدث

■ ويواصل سموه المحاضرة قائلا فيقول: كما بلغ عدد السكان من منطقة طهران الجنوب والقرى المجاورة لها (٢٥) ألف نسمة وعدد القرى (١٨) قرية.

■ أما الهيكل العام المقترح لمنطقة عسير فهو يتبع للمركز الوطني (أبها) عدد (٨) أمارات فئة (أ) وهي قائمة في الوقت الحاضر وكذلك عدد (١٧) مركزا إداريا فئة (ب) وجميع هذه المراكز قائمة الآن كما تم تصنيف (٧٤) مركزا إداريا فئة (ج) منها (٤٢) مركزا مقترحا تم تقسيمه (٦٦) مركزية من الفئة (د) إضافة إلى (١١) موقع قابل للاستيطان... أي أنه يمكن القول بأن إجمالي ما يتبع منطقة أبها (١٠٠) مركز إمارة (١٦٦) قرية مركزية للخدمات (١١) موقعا صالحا للاستيطان، ويوجد في المنطقة (٢) أمارات في كل من الشغف والسويدية ومجلا إضافة إلى إمارة المنطقة والوضع المقترح للمركز الوطني أبها المركز الإداري من فئة (ب) وفي السفي المركز الإداري من الفئة (ج) في طب وسجلا والسويدية قرية مركز من الفئة (د) في آل سرحان - الحلالة - شوبط.

■ أما المركز الإداري الثاني فهو خمس مشيد ويوجد بمنطقة خمس مشيد عدد (٨) أمارات في خمس مشيد - أحمر فريدة - العرين - خير الجنوب - وأدى بن هليل - أحمر تنسمة - يهره - والوضع المقترح مركز المنطقة من الفئة (أ) في

المحارس والمعاهد والجامعات وحدها لا تكفي ولا بد لنا من الانخراط في التحريات المهنية

■ ويشيد سمو الأمير خالد الفيصل: أما من ناحية الكثافة السكانية بمنطقة عسير فهي تختلف من منطقة إلى أخرى إذ أن أكبر نسبة لهذه الكثافة كانت في كل من منطقة أبها ومنطقة سبت العلالا حيث يعيش أكثر من (٢٠٠) نسمة في كل (١) كم مربعاً وقد بلغ عدد سكان منطقة أبها والقرى المجاورة لها (١١٥) ألف نسمة وعدد القرى (١٨٧) قرية.

■ كما بلغ عدد سكان منطقة سبت العلالا والقرى المجاورة لها (٧٧٤٤٤) نسمة وعدد القرى (٢١٨) قرية وتأتي في المرتبة الثانية منطقة خمس مشيد ومنطقة سررات عبيدة فقد بلغت الكثافة السكانية من (٢٠٠ - ٢٠٠) نسمة في كل (١) كيلو متر مربع أما نسبة السكان في منطقة خمس مشيد والقرى المجاورة لها فقد بلغت (١٧٧٧٧٧) نسمة وعدد القرى (٤٦٥) قرية وبلغ عدد السكان في منطقة سررات عبيدة والقرى المجاورة لها (١٠١٦٨) نسمة وعدد القرى (٤٢٧) قرية كما بلغت الكثافة السكانية في منطقة محابل والنمسان والقرى المجاورة لها (٢٠٠ - ٢٠٠) نسمة في كل (١) كيلو مترا مريدا أما عدد السكان في منطقة محابل وقرانها المجاورة لها (٢٢٧) ألف نسمة وعدد القرى (١٠٨٥) في حين بلغ عدد السكان في منطقة

تنظيم المناطق السكانية

■ ويشيد سمو الأمير خالد الفيصل: أما من ناحية الكثافة السكانية بمنطقة عسير فهي تختلف من منطقة إلى أخرى إذ أن أكبر نسبة لهذه الكثافة كانت في كل من منطقة أبها ومنطقة سبت العلالا حيث يعيش أكثر من (٢٠٠) نسمة في كل (١) كم مربعاً وقد بلغ عدد سكان منطقة أبها والقرى المجاورة لها (١١٥) ألف نسمة وعدد القرى (١٨٧) قرية.

■ كما بلغ عدد سكان منطقة سبت العلالا والقرى المجاورة لها (٧٧٤٤٤) نسمة وعدد القرى (٢١٨) قرية وتأتي في المرتبة الثانية منطقة خمس مشيد ومنطقة سررات عبيدة فقد بلغت الكثافة السكانية من (٢٠٠ - ٢٠٠) نسمة في كل (١) كيلو متر مربع أما نسبة السكان في منطقة خمس مشيد والقرى المجاورة لها فقد بلغت (١٧٧٧٧٧) نسمة وعدد القرى (٤٦٥) قرية وبلغ عدد السكان في منطقة سررات عبيدة والقرى المجاورة لها (١٠١٦٨) نسمة وعدد القرى (٤٢٧) قرية كما بلغت الكثافة السكانية في منطقة محابل والنمسان والقرى المجاورة لها (٢٠٠ - ٢٠٠) نسمة في كل (١) كيلو مترا مريدا أما عدد السكان في منطقة محابل وقرانها المجاورة لها (٢٢٧) ألف نسمة وعدد القرى (١٠٨٥) في حين بلغ عدد السكان في منطقة

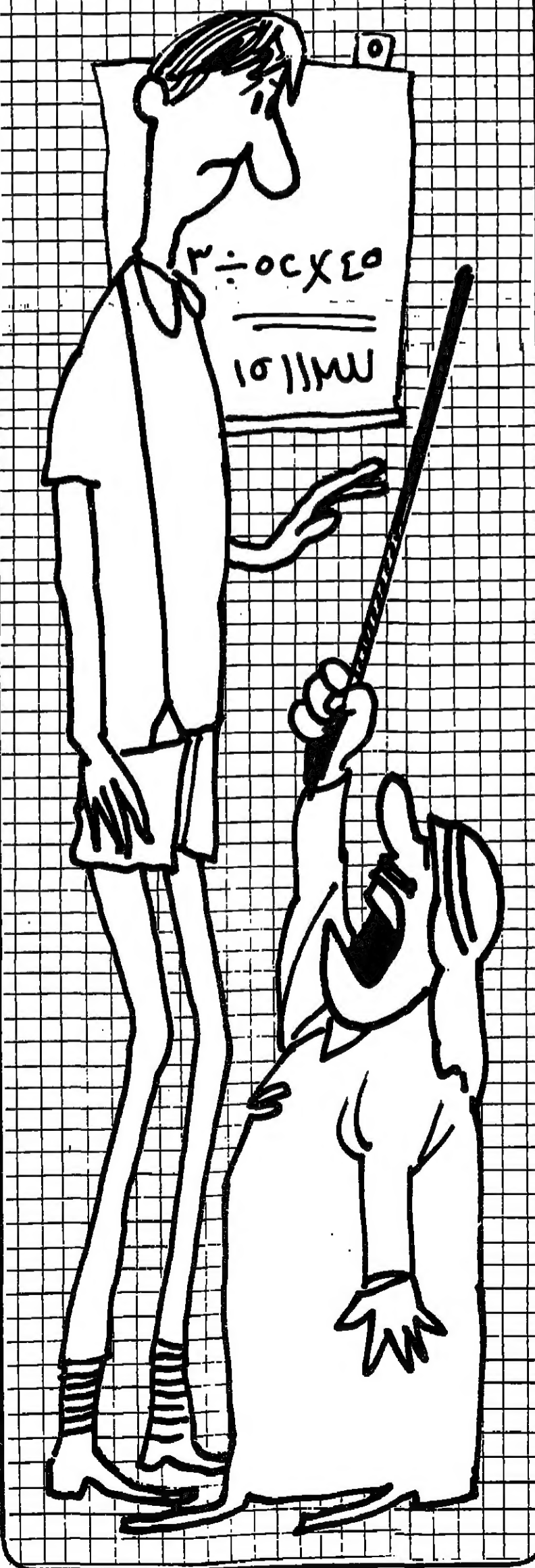
الدرس الوطني



مدير تطوير التعليم في وزارة التعليم العالي

*** على الألباء مسؤولية كبيرة.. فعقاب الإبن خير من التستر عليه**

*** القضية قومية ولا بد من إعادة تقييمها من جانب المتخصصين..**



وبطبيعة الحال فالتمس الأول في هذه القضية.. هو المدرس.. وحتى تبدأ تناولنا من جميع زواياها فانه لابد من التعرف على مختلف وجهات النظر التي يجاها المدرسين..

ولكن ماذا يحمل المدرس من أفكار؟
المدرس / محمد محمد العبد وهو أحد المدرسين الذين لهم دور محلي بناء في معالجة مشكلة التعليم.. وهي مشكلة بالنسبة له تستحوذ على كل تفكيره.. لهذا كانت له العديد من الكتابات والمقالات التي تتناول الموضوع بالبحث والدراسة لا سيما وبطريقة.. وفي لقائنا معه قل

لأن هذه القضية لها جوانب ثلاثة تتحددها مسبقا وأبعادها الأربعة حالة العلم ونوعية النماذج التعليمية والتدريبية.. وهنا أحب أن أتناول النقطة الأولى من التناول

أولاً : التعليم هو الأساس ؟
وأي رأي أن المشكلة تكمن أساساً في المعلم ؟
مربي الأجيال والنشء.. هو حجر الزاوية..

١ - طريقة إعداد المعلم.. تستقبل المعاهد والكليات التربوية في المملكة طلائعاً من خريجي الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة.. وغالباً لا يلتحق بها إلا الأقل مستوياً في التحصيل العلمي.. لأن أصحاب الجامعات العالية يذهبون إلى كليات أخرى.. من هذا الناحية نجد أنه ليس هناك أي إقبال من جانب الشباب على كليات ومعاهد التربية بوجه عام.. وهذه هي الظاهرة الحقيقية للموضوع..

لذلك يجب أن تتحسن الميزات التي يمكن أن يحصل عليها المتخصص بمعاهد وكليات التربية.. وأن تكون هذه الميزات أفضل وأحسن مما يمكن أن يحصل عليه أي مهنة أخرى.. حتى يمكن أن تدفع الشباب والتقدم منه علمياً بالذات للالتحاق بهذا النوع من التعليم..

ولأنني من هذه الكليات والمعاهد في مصانع لإعداد معلمين ومدرسين تقع على عاتقهم أكبر مسئولية إلا وهي مسؤولية تنشئة الأجيال وتربيتهم وإعدادهم للمستقبل.. حقيقة فمسئوليتهم هي إعداد رجال المستقبل..

إعادة النظر في المناهج ؟
كما أنه من الضروري إعادة دراسة مناهج التعليم الخاصة بكليات ومعاهد التربية وتطويرها وإرفاقها إلى أعلى مستوى وتبسيطها بالإساليب التعليمية الحديثة.. حتى نحصل في النهاية على مدرس جيد يحمل المسئولية..

مشاكل المعلم وحلولها ؟
أما فيما يتعلق بأهم الأمور التي من الأفضل الأخذ بها البشري والقياس على المعايير التي تكف في طريقة..

فالمدرس في داخل المدرسة غير متوفر.. وهذا من الأمور الهامة.. فلابد من تهيئة المدارس بشكل أفضل وتزويدها بكل الإمكانات وأن تكون مجهزة خصيصاً لذلك.. وأن يلحق بها الحدائق والألعاب الجيدة حتى يتمكن المعلم من أداء دوره في جو سليم ومرح.. وحتى يكون هناك إقبال أيضاً من جانب التلاميذ وأن يهتوا بالمدرسة ويحبوا البيئة فيها دون ملل.. وفي نفس الوقت لابد من تطوير أساليب المعلمين وتزويدهم بشيء جيد لأن في الغالب الامم لا تلقى الاستعدادات عالية فهي غير مجهزة.. وتأتيها كيفية التكيف.. وإذا قلنا أنها باي مكان آخر في المدرسة مثل غرف الإدارة أو غرفة المدير نجد فرقاً كبيراً.. وهذا بطبيعة الحال يتكسر أثره وبشكل مباشر على نوعية العلم.. والمفروض هو إعداد المعلم في المدرسة.. فلابد أن تكون الأولية له.. لأن راحته داخل المدرسة تمكنه التزاماً على العطاء والالتفات في العمل.. مما يؤدي دون شك إلى رفع مستوى التدريس..

ضرورة إشراك المعلم في أي قرار أو نظم تتعلق بالطرق التعليمية وأخذ رأيه إذ يعتبر المدرس هو الشخص الوحيد الذي يعيش واقع العمل التربوي.. وهو الذي يواجه مشكلات تطبيق الأنظمة أو القرارات التي تتخذ.. وبالتالي يكون من القادر على إعطاء الرأي السليم والصحيح في كثير من المشكلات.. ولكن الملاحظ دائماً أن معظم قرارات التعليم تصدر تسمياتها بعيداً عن المدرس حتى أنه آخر شخص يتم بها.. وهذا بالتالي يؤدي إلى عدم تحمس المدرس لهذه القرارات والتعليمات..

٢ - الإقبال في العمل.. فنفس المعلم من المحصل (٢٤ حصة) في الأسبوع في المرحلة الإعدادية اعتاد أن هذا العدد كبير ويقطع فترات التدريس ويوقعه ولا يمكن أن يكون علاوة لتعليم التلاميذ على المستوى المطلوب.. كذا بالإضافة إلى أن المدرس ملزم بمسؤوليات أخرى خلاف التدريس فضلاً على متابعة واجبات التلاميذ والإشراف على الأنشطة وقيادة الفصل.. والانسداد والجامع وغير ذلك..

وهنا نجد أن المعلم في النهاية ينف أمام هذه الواجبات موقف المحاصر.. فاما أن يقوم بالدراسة الأسبوعية والتدريس بشكل جيد أو يهجره من مجهوده ويعطي الانتماءات الأخرى اهتماماً أكثر.. أو الكسب.. هذا كله بالتاكيد يحدث تقصيراً في العملية التعليمية.. والواجبات المرتبطة فلابد من وجودها لهذا فالحل هو التقليل من عدد المحصل.. لأن المدرس بشكل أو آخر لن يستطيع ترك مهامه الأخرى..

تانياً : المناهج :

لا يمكن أن أقول من المنهج إلا أنها مناهج قديمة الأسلوب والتناول العلمي.. هذا أمر أصبح واضحاً ولا جدال فيه.. ويمكن أن أشير هنا على سبيل المثال ولها يخصني من المناهج ومرفوع الاجتماعيات للمرحلة الإعدادية.. للناخذ على سبيل المثال كتاب (الجغرافيا الطبيعية) للصف الإعدادي.. فمن

خلال تدريس لهذا الكتاب لاحظت مايلي :
١ - جاءت فيه معالجة الموضوعات بطريقة الرق وبلاطويين جيد.. كذلك وضع الدلائل والصور الكثرية..
٢ - الأساليب الموضوعية قليلة بطريقة وضعها غير سليمة.. لهذا الصبر أن توضع النماذج بطريقة المناقشة والحوار بحيث يبرز كل موضوع بعدد واحد من الأسئلة والصور والخرائط والتمثيليات حتى يكون التدريس مشوقاً.. ويشارك فيه المعلم والتلميذ.. وما يخلق على هذا الكتاب ينقل على غيره من المناهج والكتب مع اختلاف طفيف حسب الحالة..

الموازنة السنوية : ونظرة : الجغرافيا :

١ - وللقائنا الثاني كان مع المدرس / علي مبارك المريعي وكان حديثه مركزاً في نقط ثلاث لعلها :
١ - الحواجز المادية أهم.. فقد انشغل بال الكثير من المعلمين والمهتمين بالعملية التربوية والتعليمية بالناتج المادي البحت.. أما أنا ففي اعتقادي أن المعلم اليوم بحاجة إلى حواجز معنوية تمنع مركزه في المجتمع وتبسطه دفعا معنويًا يجعله يشعر بأن له قيمة لدى الناس.. مثلاً يقضي تواجده مستغنياً خاص ورائع إلى حد ما له وإقرار أسرته أسرة بطاقات كثيرة في الدولة تحظى بهذا الجواب أو على الأقل يمنح المعلمين بطاقات مسجلة خاصة تستعملهم من أجل الجاهلي في المستشفيات الراقية في المملكة تزييناً لثوبهم وعرفاناً بلغتهم في تنشئة الأجيال إذ أن الوحدات المسجلة التابعة لوزارة المعارف صغيرة وغير مجهزة بشكل سليم ومستكمال.. كما أنه هناك العديد من الإجراءات أو التصرفات التي يمكن من شأنها رفع مكانة المعلم..

٢ - نظرة المجتمع للمعلم وهي نظرة مع الأسف أصبحت أخيراً تتسم بنوع من عدم التقدير.. وهذا يرجع في تصويري لسببين هما : ١ - تغير طقوس المجتمع بـ : المستوى العلمي والثقافي والفكري للمعلم.. وهذا هو الذي يربط به مستوى احترام أوساط المجتمع للأستاذ..

وإذا اعتقد أن هذه القناعات متوافرة بشكل كبير والعمدة في وسط المعلم.. ولكن أن يجد نفسه في هذه القناعات التي هو بها المعلم.. وهذه النقطة هي التي لها تأثيراً على المعلم مما يدفع البعض للنظر إلى المعلم هذه النقطة السلبية.. لهذا يجب الاهتمام بإعداد المعلم علمياً وثقافياً وفكرياً هذا بالنسبة للمعلم السعودي..

٣ - أما الأخوان غير السعوديين فواجب على اللجان التي تقوم بعملية الترشيع والاختيار أن تراعي وجود هذه الصفات في المعلم مجتمعة ولتكتفي بالقدرة العلمية فقط.. في بعض الأحيان يكون لتصرف المعلم أثره على صورة خالطة من الجميع..

دراسة أنظمة التعليم في الخارج :

١ - أما المدرس عبدالرحمن محمد التليسيه يقل عن قضية المدرس وموقفه مستوى التلاميذ :
أحب أن أعطي مثالا من أحد الدول الآسيوية الغربية التي قوت الخروج من عزائها.. فإل مملكة بدأت بإرسال معلمين لدول العالم المتقدم حيث كانوا يدرسون النظم التعليمية والتأهيلية في كل من أمريكا وأوروبا.. وبعد العودة الأولى بدأت تلك الدولة عملية البناء من خلال الاهتمام بفترة التدريس نفسها والتأهيلية بالدرجة الأولى على المعلم باعتباره المعلم في بناء الأجيال.. كما أن احترام المجتمع للمدرس هناك قائم وهو كاحترامهم للمعلم والمجتمع والباحث أخيراً إلى ذلك فاعلموا أن صاحب أكبر مرتب وله امتيازات خاصة لا يتمتع بها أي مواطن آخر ومن هنا يفهم المدرس هناك كل جهوده المبكدة ويعطي عمله كل اهتمام واحترام..

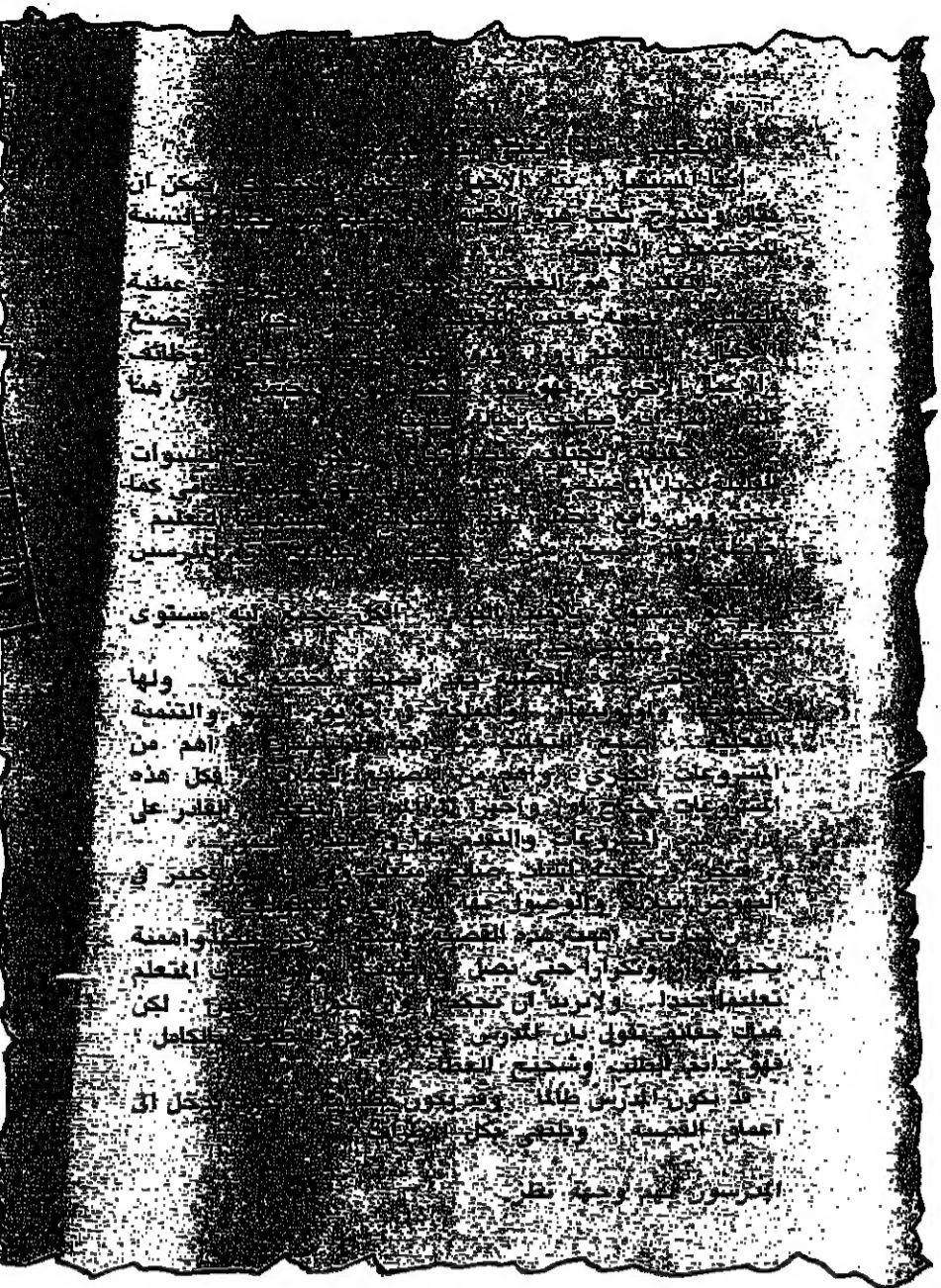
ليس لنا أية امتيازات :

١ - وفي اللقاء مع المدرس / سلطان المرزدي الذي ينفذ نظام المدرسين يقل :
المدرس هو الموظف الوحيد في المملكة الذي لا يتمتع بكل الامتيازات التي يتمتع بها باقي الموظفين الآخرين في الحكومة.. فمثلاً المدرس لا يحصل على خارج دوام - وقت إجازات - وليس من حقه أي انتداب ولا اشتراك بتكاليفه لا يستطيع القيام بأي نشاط آخر على خلاف الحال مع الآخرين.. كما أن جداول المدرسين أكثر من اللازم ومشغولة بالمحصول..

جداول المحصل بكثرة :

١ - والمدرس / موري العبيد يفتح على جداول المحصل ويقول :
يجب أن يعاد النظر في جداول المحصل وهي عادة بالنسبة لكل المدرسين وفي جميع المدارس مكدسة بالمحصول بشكل لا يمكن احتمال.. مما يؤدي إلى إرفاق المدرس ولا يمكن أن يطالبه بعد ذلك بالتركيز والاختلاس في الأداء فكل إنسان طاقته على العمل..

كما يجب النظر بين الاعتبار الحالة النفسية للمدرس ولهذا نرى مثلاً إعطاء المدرس فترات مختلفة للرحلات والاختلاف الخارجية ليستفيد المدرس بالسفر ومن خلال تلك الرحلات توازنه النفسي الذي يساعده بعد ذلك على أداء واجباته.. كما يجب أن تكون هناك دراسة لامتلاكية الاستفادة من المدرس خلال الإجازة الصيفية في بعض القضايا التي تتركز لديها الأعمال كالتخصص.. ورقابة الأسواق.. الخ..



نقد احترام الطلاب للمدرس :

١ - ويقول المدرس / سلطان الشهبين عن الاحترام المقفول بين المدرس والطلاب :
من الأشياء المؤسفة أن الطالب في هذه الأيام أصبح لا يترحم مدرسه أي اهتمام وفي كثير من الأحيان الاحترام أيضا.. ويظهر ذلك مباشرة في سلوك المدرس ان يميل للتدليس من موقع الأب.. فإذا قام المدرس بحق الأب للموجه للتدليس.. تكون المشكلة ذلك مع إحساس التلميذ بأن سلطة الأب هذه ضاعت فانه يشعر على الفور بانه قد فقد السلطة التي هي له في البيت..

ليس هناك إقبال على المشقة :

١ - وفي هذا المجال يقول المدرس / شفيق العبيد عن تسرب المدرسين :
من النتائج الطبيعية للظروف الاجتماعية التي يعيشها المدرس فإن الإقبال على هذه المهنة أصبح مضمواً جوا وإيجابياً إليها إلا أن لا يجد مكان في الجامعة.. وهذا يتعارض تماماً مع اتجاه الدولة وطموحها في التنمية والارتقاء.. بمستوى المجتمع.. والفرصة في إعداد أكبر عدد ممكن من المدرسين المتعلمين المحدثين إعداداً جيداً.. وبالإضافة إلى ذلك نجد عملية التسرب من المهنة من طريق التقليل أو الاستقالة.. وقد أصبحت ظاهرة منتشرة تكاد تهدد نظام التعليم في بلدنا..

أين المكافآت السنوية :

١ - يقول المدرس / عبدالرحمن محمد العبد :
يجب ترقية المدرس كل ثلاث سنوات مادام محمواً من المسابقة التي يشق بها بكافة وسائله من موظفي الدولة.. كذلك يجب أن يمنح المدرس مكافأة تامل مرتب شهر في نهاية كل عام دراسي خاصة وأن المدرسين يقيمون إلى جوار التدريس بكافة الأعمال غير المنهجية المتعلقة بالاختبارات والتسميع وإظهار النتائج..

أوجه المقارنة :

١ - أما المدرس / علي بن سعد فيقول عن مناقشة هذه القضية :
هذه القضية ليست جديدة.. وقد سبق طرحها للمناقشة ولكن مايز في أنسب أن ماسبق قوله أصبح من التكريرات ولم يحدث أي تغيير على أي جانب من جوانب القضية بوجه عام.. والأسؤال المعتاد والمعروف الأجابه عنه مقدما هو.. من هو مدرس اليوم.. ومن هو مدرس الأمس ؟ وما الفرق بينهما ؟ فالاجابة بدون شك واضحة ومعروفة.. فالمدرس الأمس هو ذلك الشيخ الجليل الذي يحظى باحترام أهل القرية ويحاط بأعصاب أهل المدن.. فهو دائماً محاط بسياج من الدعم المعنوي يدفعه للقيام بعمله بكل إخلاص وحتى لا تفتقر الموازين أمامه ويظل يحتفظ بقله الجميع.. فتنظرة الاحترام من المجتمع تجبر المدرس اليوم على أن يحتفظ على بقائنا..

المعلم الوظيفي مادي وليس معنوي :

١ - وكان مقام المقامات مع المدرسين مع الاستاذ / أحمد عبد الرزاق الصديقي وهو مدرس أمفي في مهنة التدريس أكثر من تسع سنوات وحصل على الماجستير في علم النفس يقل :

الدين أساس التربية :

لهذا فاني أكرر أن المدرس أو الذي يبتعد أساساً في تربيته على الدين ولن يستفد منه كل مايقدمه لأبنائه



تحقيق :
سامي العثمان
سمير الشيباني
تصوير : سيد عالم

١ - العربية أصبحت الآن تنظر إلى الدول المتقدمة.. وخاصة الدول الغربية بنظرة ماضية للمدرسين كمثل.. فتجد أن المعلمين بوجه عام ذلت أمامهم كل الصعاب وبنيت طريقهم بالورد.. وقد لهم الدعم المادي والمعنوي.. كما أن رايهم في مشاكل التعليم له كل احترام وتقدير فهم الذين يمارسون العمل.. وإذا نظرنا عندها نجد أن كل هذا غير موجود.. وعلى الأخص التقدم والاتصال الدائم بين المعلمين من التعليم والمعلم المدرس الحالي.. الذي يقوم بالعمل الأساسي والذي له رايه النافع من واقع الممارسة والاحتكاك والتجربة اليومية.. هذا الأمر بالذات غير موجود عندها.. بل العكس نجد خلفاً إن هناك تبايناً وبقائه بين المدرس وممارسته الخاصة.. وإذا أبدى أي رأي أو أي اقتراح فلابد من يستمع له.. وهذا أمر له تأثيره على نظم التعليم لدينا.. أما عن السلم الوظيفي الذي كنا ننتظره بفارغ الصبر فهو لم يأت لنا إلا بفضح المزايا المادية فقط.. ولم يتفكر في الفواحي المعنوية.. بل يصل بالمدرس إلى طريق مسدود.. لكنا كنا ننتظر من السلم الوظيفي الآتي :
١ - الرعاية الصحية.. للعلاج للمدرس أمر هام.. ولو عن طريق البطاقة التي تقدم في المستشفيات الحديثة المتقدمة في المملكة وهو العمل به مثلاً في دول الخليج..
٢ - إذا كان الطالب يحظى بتفويض في التذكار على الخطوط السببية في الدخائل.. لهذا لا يحظى المدرس بنفس هذه الميزة ويقتصر تفويضه على التذكار الداخلي والخارجي وكو مشكل..
٣ - مشكلة السكن.. وهي باتفاقية منها اليوم.. فكثير من المعلمين الذين لا يجدون السكن المناسب.. لكن هذا غير متوافر للمدرسين فكان من الواجب وعلى أقل تقدير إقامة سكن لهم..
٤ - الإحتياجات المادية سواء كانت شهرية أو سنوية مهمة جداً بين المدرسين والمواطنين وليس بين المدرسين وشعبي المدارس فقط.. فالمدرس هو الوحيد الذي يحسن بالمشقة ويتعاضد معها وهو وحده القادر على نقل كل هذا إلى يده الأمر في التعليم.. أنه على صلة مباشرة بالطلاب..
٥ - لابد من التركيز على اختيار مدرس المرحلة الابتدائية.. وأن يكون هذا المدرس من حاملي الشهادات العليا.. في هذه الاختصاصات.. لأن التلميذ في هذه المرحلة وفي هذا السن قابل للتشكيل والاعتماد وهي أهم وأخطر المراحل.. فهي مرحلة البناء.. أما بعد ذلك فالتلميذ يحتاج إلى التوجيه فقط..
٦ - من أمسي هذه المسألة في التعليم وأصبح بأنه غير قابل للانتقال لسبب من الأسباب يجب ألا تجبر الوزارة لوجه الأداة على مواصلة العمل.. بل ترك المجال مفتوحاً أمامه وتساعدته لدى الجهات الحكومية الأخرى..

أولياء الأمور رأي :

وهي تتجمع لإعداد الموضع كان لنا خمسة لقاءات مع الآباء.. أولياء الأمور.. فبطبيعة الحال لهم وجهة نظر محددة في موضوع مكافأة تامل مرتب شهر في نهاية كل عام دراسي وهو تعليم أولادهم.. وتشكيتهم النشأة العلمية الصالحة في السلم والمهنة.. ولهذا قمنا بإجراءها مع مسؤولتنا أن نخرج منها بآراء متنوعة تشدداً إلى القضية..

الاحساس الصادق بالمسؤولية :

١ - وكان لقائنا الأول بالمواطن إبراهيم العبيدان وهو من المثقفين أصحاب الرأي وقال لنا :
قد يكون سبب التقصير هو الاختلاف من الناحية التأهيلية والاحساس بالانتاج سابقاً وقد عارفاً أساسياً ومحموساً يشغل اختلافاً جذرياً عما هو عليه الآن.. فاعلمنا في الماضي والمشاركين منهم يتفرد بمهنة معينة.. فلذا نظرنا للمعلم في الماضي نجدته بذلك الاحساس الصادق ومسئولية التعليم.. أما بعد فكذلك فالتلميذ يحتاج إلى التوجيه فقط.. أساساً لعمله في جميع العلوم..
أما المعلم في الوقت الحاضر فهو يحتاج بالتفصيل العلمي ولكه لا يمكن الاختلاص والإحساس بالمسؤولية.. أو الاعتداد على مادة الدين على عكس.. كما أن الحديث لا يخلق منهاجاً تربوياً.. فهو يلقى العلم.. ويلقيه فقط.. فهو يقوم بواجب وسيد أو تال فلهذا يلقته.. وهناك مواقف محسوسة يلعبها كل متعلم أو غيره من نواح عديدة..

الدين أساس التربية :

لهذا فاني أكرر أن المدرس أو الذي يبتعد أساساً في تربيته على الدين ولن يستفد منه كل مايقدمه لأبنائه





المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي

«... إننا نريد أن نقيم علاقات تجارية معكم...»

المستوى: ضعف للمدرسين والطلبة..

مدرس الرياض

فسي حياتي **الملك** **فيس**

فصل .. وجهني .. واخبرني من اصغرك
عائلتي والدي باليمن ... وعند الضيف

- طالبني بمدد سرور الصبان لاكتب في صوت الجواز .. فدخلت الصبان
- غزارة شعري اليوم ... حميلة ما كتبتك من
- في الليل اقرأ الشعر على ضوء
- اخشى ان تجرفنا الحياة المادية ونغرق في عادات
- انا مع الابتعاث .. لكن بعد تحصين الطلاب بمبادئ

الحضاري .
وعلى ما انكر فقد كان الناس حتى عهد الشريف
الصعين رحمه الله يعيشون عيشة أقرب الى اسلوب
القرن الهجري الاول ان لم تكن مثلها ولكنها تعاقروا به
فرق كبير بين العيشتين . لكن منذ الـ (٦٠) سنة
الماضية وحتى الآن فقد تغير كل شيء تغييرا جذريا
بسبب اعتماد هذه الحضارة وكثرت المادة وانتشر
التعليم وكل هذه الاسباب مجتمعة كانت سببا لهذا
التغيير السريع جدا .

المقوي لن يعرف

○ ○ فيضانه، الاستقامه، القدر ○ ○ وكذا عفره، احمل، بسيفه
قدر جيل (٢٠ - ٣٠) سنة فلو - بحث - انفسك العدا
○ ○ من سوهو من احمل جده لن يعرفه شيئا جديا
○ ○ لن التطور كان سريعا جدا
○ ○ ول تنرى ان هناك اي خطر في هذا التسرع السريع
○ ○ بل والآن لن التسريع الذي حدث خلال الـ (٥٠)
○ ○ عاما للتقدم سواء في المجتمع العربي بشكل عام او
○ ○ المجتمع السعودي ؟
○ ○ ف قد كان التطور اكثر من سريع وكنا نود ان نتأخر
○ ○ ونقتد حتى لا نوجدنا امامه ان نعرفنا العدا
○ ○ العربية المادية وكنا لن نلتصق ان الحضارة الغربية
○ ○ لها مسلمات كثيرة ولا فيها جوانب سيئة

الخوف على البراعم
فقد يقول الإنسان كلاماً أقرب إلى الحق وهو أن حسنة ما لا تكون في المدة وسوءاتها أكثر ما تكون في الروح والخلق وقد استغندنا كثيرًا من الضفارة الغربية فأنذرت كبرى دون ذلك الخشية الكبرى كانت من الطبع والتقليد والمذاهب الوافدة علينا وعلى من يثابرها من كان كبيراً وانحاضا ودرس واصب وأبعا ولكن الخشية .. كل الخشية على البراعم الصغيرة التي نرغب بالمعالم كما يقول الكثيرون من الشباب ومؤلفي هذه لم يكنوا على حدة لا كانت عندهم هذه الفكرة

الخصارة - والإسلام فيه دماء مقدسة وكل الخصارة وكل المسلمين هم الذين شعفوا واستكانوا ولا أتوا أخنوخا بالإسلام ويبرهه وتعاليمه المسيحية لكل الخصارة أفروا، والغريبيين والشرقيين الذين سبقونا في الخصارة أفروا، وسعدوا فزهم من الخصارة الكسورية . استبدوا منها الطب والكيمياء وإشياء أخرى حتى في بلاد فارس - اليونان - حتى فكنا نعرف لهم في عباد بن فارس - سادته لعمريان في عبده والخصارة في دماء دليل على أنه كان خصارة المسلمين الأوائل الذين ذهب إليهم النبي والمرافة الأصلية والصامعة على بقلع من الخصارة التي يتعجبون بها ويتعجب أن يكون من الخصارة وصيغان أن الخصارة قد أخذت من الخصارة الكسورية، والفحقات البليدة كما أخذت من الخصارة الفارقة لكل أخصا لا ينكر ذلك. وكان خصارة استأذنت أيضا من خصاراته الإسلامية وكل خصارة غائبة شعفوا . بكلمة من خصارة العالم في الخصارة النبطي وفي خصارة مثل خصارة في الخصارة والإسلام البخاري في الحديث الشريف والخصارة أصعبا في الخصارة الإسلامية . يخال من الأهل من الذين يفرح العرب في خصارة الإسلام وزعيمته الصامعة في التتبع به وبلداته المسلمين لا إلام .

الهجمة الاخلاقية الثالثة

● الاستاذ محمد حسن فقي هو مع او ضد الإفراط على الحضارة او الفكر الغربي لا سيما وان منه ما يدعو الى ان الاخلاق على الفكر للحفاظ على تصدق تبقى من المجتمع العربي سواء من تحفة الاخلاق والافلاقيات او حتى من حيث الطابع او كماله والتقليد مع وجود هذه الهجمة التي تسمى بالهجمة الاخلاقية على اخلاقيات وتقليد وعادات العربية ؟

من هذا الحقل حديد من أن نأخذ ونعطي لتسليمه
استقدا من ديننا الاسلامي فكلنا على ان نتقدم
من مشاهدين
وباننا قد تسلموا في الجامعات الامريكية
الامريكية واصبحوا الآن يصلون درجات الدكتور
والمستتر على اننا انقلنا لا اصبح يتعلم من هذا
الشباب الذين نغفرهم بعد ان يتعلم من قبله والى
نقعا كبيرا لكن علينا - من رأيي - ان يكن الطالب
الواحد والى الجامعات الجامعية بعد ان يكون الطالب
الطالعة قد تسربت فيها التفسر بالعلم والى
السوية والتعاليم الاسلامية بعد لا يكن التعليل
السوية وحتى اذ خرج الطالب او التالعة الى
لكمال التعليم - واعتقد ان الدولة قد لاحظت
- وبعثت - كل سورة خارجية ملحقين للتعليم
على هذه الامور كما اعتقد باننا من ان يرضى

والدي ليس قاسي
 وهل كان الوالد ينتهج معكم أسلوباً معيناً في التعامل وإلى أي مدى كان يعمل إلى اللين أو القسوة ؟
 O التوجيه الغير المباشر هو تربيته كـ ؟
 O لقد كان يعمل إلى اللين لكن إذا لزم الأمر حزم شديد وبما شاع محمدان في سنين التريبة والتوقيم كنت له كل ما يفسد علي أنا تاليداً كنت اعلمه بيبيتي فلا أحوجه إلى استعمال هذه القسوة أو الحزم كنتي أترافق عديدة قد أقنعت اخطأت فلذا هو رأيي أن الناس يستوجبون القسوة لكن يستعملونها ..

قسوة بسبب شقيقتي
 وهل تذكرين من ذلك موقفاً معيناً ؟
 O المواقف عديدة ولكن أذكر في طور الحبا والفتوة
 وأزوت الابن مع بعض شقيقاتي الأكبر مني سنًا
 جرتي زجراً شديداً في سبيل التوبين وأطلاقاً من
 يد الكهنة في أن اثير على ولا المذاكرة ولا أن أقصرا
 إذا هو هكذا لكنني فاته لا أتلقه ليجرد من في ذلك
 بطيئي موعظة وأيقسو ولكنني عندما شبيت عن
 طمأنينة فقد كان يعلمني كائني أخوه الأصغر
 مملكتي لمي احمد وعبد الجيد يرحمهما الله

أقبل ابداي شقيقتي

● في الواقع اننا تربيتنا في وسط قد يدعو الى العجب
ووجه الاستعظام ومن كذا انكر ان علي احمد لم يكن
تدوين ابداي في سوري (٢) سنوات ولكن عندما ياتي
اليه كان يليل يد ويدشدا شدا حتى يقبها ولكن انكر
من الاذن من ذلك حيث ان بعض اولاد هذا الزك
استنك اولاد منهم كذا ويضهم قد يرى ان ذلك
م عيب . رغم ان تقبيل يد الوالد والاستمات شرف
ير ويصل على سمو النفس ونحن قد تربيتنا على ذلك
يث لا اقبل ابداي شقيقتي ولا نرى في ذلك الي
م ذكر .

يضريني ويتالم

الم يستخدم الوالد العنف معكم اطلاقا مثل ضرب او شيء من ذلك ؟؟

○ أحيانا كما قلت لك ولكنني لا اذكر اني قد يضريني مرة واحدة ومع ذلك ماذا رغم انني لا اذكر سيرة الابن ولكنه بعد ان يضريني اشعرني بالوقية

○ الخائن مع انني كنت في تلك الفترة اشعر بان هذا من قسوة كذب التي تربيت في وسط يتقبل هذه الامور بوضي غشيان ويان هذا السبوح عليه بالذنب والغفلة .

تغيرات ما قبل ٥٠ سنة

هل لستم فوارق في الحياة الاجتماعية بين مكة جدة ؟

O نعم لم تكن الفوارق كبيرة بين مجتمعنا في تلك الحقبة تاريخية (٥٠) عاما بل على العكس والفوارق لم تكن بين مكة والمدينة وحدهما وإنما في كل الدول العربية تأمرا ولكن ما حدث خلال (٥٠) سنة - من فوارق أثر من الفوارق التي تكاد تبلغ (١٣٠٠) من عهد رسول الله الصلوة والسلام لأن الحياة بين

[illegible][illegible]

تأثير كبير لشقيقتي
 تلك ان لهذه الشقيقتي او «الوليدة» كما يحبون سموهنا اثرها الكبير في حياتكم ايضا فليس لنا ان نكيف نترجم مراحل هذا التأثير في تفصيلكم من الطفولة الى الفتوة الى الشباب الى مرحلة ما بعد ؟
 كما اسألت القول فإنتي لم انس هذه الاخاتى لانهما تركت في تأثريها مفترقا كما تأثرتى وقد لانسني هذا التأثير حتى اليوم في الصبا وفي اب وفي الكهولة وفي الشيخوخة واول التأثير هي

قد يفتقر الإنسان خليفة من الضحايا، فكيف يبينه
المسيح نفسه وتعالى فورما يفتقده! أما الصليبية التي
روى عنها ابن آخوني وروى عنها الذي قام بترتيبها
إنها كبيرة الكثرة بعد جميعا قد حرصوا على
في من هذا النوع والجزل احتشادها قدر الإمكان
تدعوا شديدا من اعتراضها وتكادى الوقوع فيها
تستطعت لكتني لأ ادعى العصبة لفتاني أن ارتكبت
في ذاتي استغفر الله مني أما من عرفه فلاتي
مر منه حتى أرى من اعتقد بانني قد اعتديت عليه
ككاملتي ولو كان خدما عندي ولا ارتكبه حتى
عظم وأطبع خارجه .

الوالد يسمى الاندونيسيين

لدىكم ان تصفوا لنا جوانب شخصية الوالد
مما كان اسلوب تعامله معكم يتبين بصفة
؟

كان للوالد رحمه الله من حنونة القرآن وقد نشأ في
محافظتين ومعتين وكان بجانب حفظ القرآن الكريم
القرآنات السبع وله مشاركة في الفقه الشافعي
له تلاميذ كثيرين من الاندونيسيين الذين كانوا
في البداية على ما افكر ويقران على القرآن حفظا
يدا وقراءات وكان بعضهم بعد ان يتم هذا

تألف الإثنونسيين وبرامتهن في الصلاة وجميع
سبيل إلى الرسول ﴿ والعرب انهم كانوا
للاول يوضح أطفالهم لكي يقوم بتبسيطهم تبركا
وكان يرحمه الله يحرص على ان يسبهم
العربية الصحيحة وكما صمد وعبد كما
عليه الصلاة والسلام وقد حضرت ان اكثر
التمسبات وكثيرا من القربى الطبية ما بين الشيخ
ومن اجل ذلك قد سافر والذي رحمه الله
سيسا وعازلوا في حق سافر الى هناك كما انكر
في السنة التي سافر فيها من مريته وكان

ومما السيد محمد حامد وغيره من الأصحاب قد
رواها إلى أبي الهند زيارته الحاج محمد رضا
مؤسس مدارس الفلاح لمدة سنة أو سنتين على ما
هو أيضا .

محمد حامد ترك القضاء

في كلات هناك اية اتصالات بين الوالد والحاج
ورضا زيني ؟

الصلة الأكثر كانت بين السيد محمد حامد والحاج
وكان السيد محمد حامد قاضيًا حسب علمي وكذا
القضاء وسافر إلى محمد رضا .

لقد كان يتورع وفيما سمعته أنه أذا وقع شيء من
سوسة بين أخو أو بين زوج وزوجته كان يحرس على
ذلك الحصان قبل الوصال ولا يتركه للتخاصم
إران الحكمة التي يصلحها ولهذا كان رجال من
الرجال وقد ترجم له كثيرا لأنه كان أيضا من كبار
العلماء.

دست في المجتمع الإخضي

هل اصطحي الولاد في إحدى رجلاته ؟
لا لهذا لأنه كنت حينما في السابعة من السابعة

عمرى، وأذكر أن والدا أخير السيد المروزي وألدا محمد جامع لكي يخلقي مدرسة الجامع ومهنتها - المجتمع الأخضر - أتناها عملية ببوليات وراء وكانت موجودة في جدة بالقرب من مدرسة وها يذكره منها أن الطالب إذا أكمل القراءة فيها إلى السنة الأولى بمدرسة الفلاح .

العودة لأم القرى

عني كنت في المرحلة التمهيدية للدراسة ؟

ت هذه المدرسة مكثت فيها حتى عاد من رحلته ثم
ت مدرسة الفلاح وبعد اكمال السنة الثانية بها
ت منها الى مكة المكرمة واكملت فيها دراستي
ت رحلة الوالد قد استغرقت سنتين .

المرضعة تمسكت بي
 هؤلاء هن النسوة اللاتي تولين ارضاعكم ؟
 نعم بعضهم من ارضعني ثم لاسباب لا اعرفها قد
 اختلفت مع العائلة او قد يكون تمصوبا للبن اولا
 ثم من المرضعات ثم اولاك ان مرضعة من اهل
 بيتك لرضاعتي وتمسكت بي وانا ظلت وابته ان
 ياتي والدي الا بعد السابعة من عمري .

لا ادر الجميل .. فقط

لا شك ذلك لأن النفوس الطيبة تحفظ دائماً ولا يقدحهم في هذه السيدة أكراما كبيرا كيف لا يفتنى بعد أن كبرت وقبل وفاتها كنت أزرعهم في باستمزار ولا أقول أنني أقدم لها عونا ولا أني أيساعدة لا تعنيها بالنسبة لما في من خمنه لكنني والحمد لله نشأت على أخلاق بل وأكثر من طيبة وعلى علاقة وثيقة بشفيعتي توفهم الله .

لا أريد والدي

بعد ذلك كل شيء أعف طبعه الثالث الذي

عنه السيدة في حياكم منذ الصغر وكيف كان
تعلّمها معهم وكذلك الإسماع التي حرصت
في تغرسها في تفكيركم ؟
قد كانت رحمها الله مع بنتها وإملائي معاملة
ولم أسئله من أهل حنان ومودة وسبب ذلك
أنه عندما أراد أن يخالني بعد العقد أمتعت عن
الاستماع وتوسكت بالبقاء عنده أكثر من
والحبيب والشكوى التي بلغت سنن التي يمكن
أن فيها ويصبح لزما علي أن أذهب إلى منزل أبي
ويبدأ فأنني أحصل لهذه المرأة وأبشيتها كل حب
وتكرري طيبة .

تدقيق في بلب صلب
 اكتسبت شيئاً معيناً من شخصية هذه
 ؟
 بالطبع اكتسبت الكثير ولكنني تركتها وأنا في
 ساحة في السابعة من عمرى ولم يقل هذه السن لا
 اظن يذكّر شيئاً ولكن ما أفكره هو انني اكتسبت
 اسرع على المنهج المستقيم ما استطعت ان ذلك
 اذن اعرف كمسيب مسلم ان يجب على ان الصلاة
 هي نحو الله سبحانه وتعالى وعلى رأسها الصلاة
 هذه السيدة قد جعلتني منذ هذه السن على ان

يأتى ان عمليتي التوراة والصحة وحيث ان
 القصة العبرية حيث تمت اصلها مع تقياد
 وكذا انها الاثر كن حافظن على الصلوات والصوم
 ون الدينى داخل هذا البيت المحافظ المتدين
 في والدي بسبب ذلك

الحزم والقسوة من اخواتي

وباصل الاستاذ فقي - ثم جاء دور الوالد رحمه
 كان من دور الاطعمه ان كان يرحمه الله يربى

في الثالث الذي يكرّس في السن تربيه دينية
ديما انما كنت احببهم في القلب وهو
البيت فقد حرص رحمه الله على ان اعيش في هذا
وكنيتا ما اوصاهن بان يوجّهن للتوجيه
حتى لو اقتضى الامر الحزم والسوة معي .

مازلت تعيش حتى الآن وإطلق عليها اسم الوالدة
كانت كما سمعت بارة الجمال وباعتبارها
بقة - فانا حينما كانت تسكن مع عروس -
النساء يصنعن اعجابا بجمالها ويطلقن
بقة يا سيدات - ويسمنن عن اذن له
رس - لاجل منهلها وبالرغم من هذا الجمال
تدربت نفسها لتربيتها ولا تقل ان متزوج مطلقا
ت - عزاء - حتى هذه اللحظة حيث ان عمرها
من الثمانين عام واسمها لم يفتني ارى ان لها
بكرا ع. كخيا. والدلة لينا اصبحت
التي

ت من اجلي واجل اخواني ولم تقبل ان تتزوج اليوم ولكنها بقيت معززة ومكرمة ذات مكانة كبيرة حيث لازلت انا حتى الآن اقبل راسها كلما التقيت

ج. بالحبس الرقيق المهرق والروح
يتصف به من تشاؤمية في بعض
سمات النقاول الواضحة في محيا
أكبر تكئين واجهما في حياته ومع
والاحزان بدأت بفقدان والذلة وهو
الذي فرح فيه أو كاد أن يفرح فيه
.. حتى أنها أصبح كالطيف المتوهج
بالحب للإنسانية والمتقدة بالعباءة

الظروف البيئية والاجتماعية التي
ظروف طبيعية فقط إنما الظروف
في ظل ظروف خاصة وترتبط في بيت
خلاق حتى تشرب روح هذه البيئة
.. وكما قال في الاستاذ محمد حسن
محمد حسن في .. وليس الأحداث
ية وإنما اعتز بأن لدي هذا الرصيد
إنسان لما يدور في أحداث عالمنا
في عن الشخصيات التي اقرت في

سيرة الملك فيصل رحمه الله كتنجية
في الفصل الموجه الاول له .

يرحم ويحبونه ويكرمونه .
كثرة ما كانوا يحسبون به هؤلاء في ذلك الوقت
أن بعضهم ويخضعون أبوا أن يقرأوا المنزل
على أن يلتزموا وفاء الطائفة وأن يفاروا في البيت
ماشوا فيه وأنا صريح وقتي أعرف منهم كثر
مدحهم واستقلالهم في بيت خاصة كانوا
من زيارته وكانوا يدوروا أكثر من زيارته
العلاقة بيننا وبينهم علاقة لئدة لا علاقة سيادة
واسمية لا علاقة تحكم واستئصال من أجل
العلماء .

الله

جهرت هن

قُبَيْة امارة
سارعة الجمال

سنة القلب

في حديث هذا الرجل صوت انساني ممتيز
سنانية المثالة لكل ما يحدث حولها .. و
حيان او ينظره سوداوية نحو الحياة الا
شعرا يمانه الكبير بالله تعالى خصوصا بعد
سلسلة حياته تعبر سلسلة مثقلة من
زال ابن السبعة شهور ومن ثم وفاة والده في
عام حياته الدراسة ثم تنوّل الاحداث في
حياته الى ما يمكن ان يغيب عن شمس حياته المتو
احل الانسانية ايضا .

وغيرها يقال بأن الإحداثيات صيغ الرجال
فمفهوم الشاعر الأستاذ محمد حسن فقي لم
يغيره أدت إلى تكوين شخصيته الشعرية
سبب أشد التمسك بالعبادات والتقاليد والقيم
التي سبقت صفاتها جزء من هذه الشخصية
لم تكن الإحداثيات وحدها التي صنعت الشاعر
سواء الأثر من قرض الشعر ولكنها الهيئة
الشعر التي يأتي ترجمة طبيعية لمعاشنا
وتنقل بناء الحديث مع الأستاذ محمد حسن
فقي من حيث الإحداثيات

تتويجاً لثمة الإنجازات التي حققتها في حياتك وعملك، نود أن نكرمك مع الحبيبين،
 ونشكرهم معك على ما فعلوه من أجلنا.

مفتن ان بها مجموعة من الشياطين الذين كانت
فيهم صلة وثيقة . صلة الثقافة والمعرفة وقد
كان منهم مكانة وشرف ذلك المكان بما بذل من
وإبداء من مهارة فلهم جميعا الشكر الخالص
من التتبعات الخالصة لبلدكم بدوام التوفيق
ح ان شاء الله .

ان الشخصية التي لثرت في منذ بدء طفولتي
وتفصيصه والذي رحمه الله اما والذي فقد
فيها لوانا في الشهر السابع من العمر والاني
الناجيه بنعم الام لكن اخواني اللواتي يكرهوني
من وكثير من السيدات اللاتي علبن والدي
فيها في بناتها كذبت سيده الطول بارعة
من راحة العقل كما انها كانت ذات نفس حنون
تحب من حولها وتعطف عليهم وتخدمهم
تستطيع فيهن من اجل ذلك محبيها ويحتفظن
بنفسهم بكم الزكريات وكم ودت ان اكون

السلام التي وصفت في هذه الإصدارات اللطيفة
الله سبحانه وتعالى لم يشأ ذلك ولا يسعنا إلا
تقبل مشيئته بالخضوع لها.

جماعة من المرضعات

قد تقدمكم للولادة في مرحلة مبكرة جدا من حياتكم
في مدى اثر على نفسياتكم وعلى تفكيركم الشخصي
وكمه وانتم ترون افرائكم وهو يتبعون بالرعاية
بإلحاح وامهاتهم ؟

حقيقة لقد بقي هذا الشعور في نفسي منذ ان عقلت

وحتى اليوم لم تدرك لاسي وما وراءه والدي اضطر
الى بيعتي الى جماعة من الممرضات كم كثيرات
عدة كما انني احتفظ لوالدي رحمه الله منذ
من ابنة وبعدة من اول من اجل انني خرجت من بيتها
من محطتي تسعة اشهر وثانيا لما سمعته عنها من
ان اوصاف حميدة تصبى الرجل والمرأة الى
عندهم هذا الثناء والتقدير ثم لانني بحكم بيتي من
الوالدة اضطر والدي رحمه الله ان لي بيعتي الى
من الممرضات . من جماعة وانما ما اقول
لانهم كن كثيرات لا واحدة .

جدي والارقاء
 لماذا كن جماعة وليست مرسعة واحدة ؟
 ذلك لانه كان في ذلك الوقت مسموحا بالرقيق وكان

في خدمتكم

طلبة جامعية تتبادل الرأي مع وكيل وزارة التعليم العالي:

التقدير ليس العادل الوحيد لقبول الطلاب في الجامعات

● ان الطلبة والطالبات الذين يتخرجون من الثانوية العامة ويتقدمون للجامعات بطلب الالتحاق بها ولكن للأسف لا يجد هؤلاء الطلبة أي قبول في الجامعات، فبعضهم ترفضهم الجامعة في القسم الذي يرغب الطالب التسجيل فيه وتحوله الى قسم آخر، البعض الآخر ترفضهم الجامعة نهائياً. ولقد كان السبب في ذلك التقدير العام للطلاب الذي لا يناسب الجامعة وليس لرسوبهم في امتحان المقابلة الشخصية أو أي امتحان آخر يجري للطلبة حين تقدمهم لقسم من أقسام الجامعة وهذه مشكلة قائمة منذ أكثر من ٥ سنوات، وفي كل سنة نسعى عن نفس المشكلة من عدة طلبة وطالبات ونفس السبب

يا ترى هل التقدير هو أساس تقييم الطالب في نظر المسؤولين، وهل هنا يصبح الطالب جديراً بهذا القسم الذي اختاره هو أو الذي اختارته الجامعة له ؟
 أم يجب ان تكون هناك اعتبارات أخرى تجعلها في هذا الطالب لتقييمه ووضعها في المكان المناسب له. في أي قسم من أقسام الجامعة مثلاً كالمؤهلات والموهبة والرغبة التي يجب معرفتها وتواجدها في الطالب المتقدم للجامعة لأنه المقياس الذي يجب ان يكون عليه الطالب الجامعي وليس رفضه من الجامعة هو الحل لهذه المشكلة بل يكون مردداً مفيداً في مجتمعه وخير منتج لوطنه وبلده.
 ولا اظن ان المشكلة محدودة بهذا الطالب وتزيد به بل هي اعمد من ذلك والادرج بنا ان نبين عن السبب في حصول الطالب على هذا التقدير غير المناسب في قبوله في الجامعة ولا اظنه فقط في أعمال الطالب بل هناك أسباب أخرى وهي في نظري كيفية التدريس واساليبه، نوعية الدراسة، ميل ورغبات الطالب منذ بداية تعليمه في المدرسة الى ان يصل الى الجامعة وأنت تجد نفس الاسلوب في التدريس ونفس الأخطاء.
 إن من رأيي ان هناك مواداً مكثرة ومحدودة للطلبة في الستينيات من الثانوية العامة بقسمها العلمي والأدبي لا داعي لها ولا فائدة منها وليس لها أي ضرورة في حين يقتضينا ما هو مهم للطلاب ومفيد سواء في القسم العلمي أو الأدبي. اقول هذا لأنني انا طلبة جامعية وعانيت من نفس المشكلة ولأنت اعاني من طريقة واسلوب التدريس في الجامعة.
 عندما تقدمت لجامعة الملك عبدالعزيز في جدة بطلب الالتحاق في كلية الطب وبعد امتحانات ومقابلة شخصية دامت أكثر من اربعة أيام فوجئت

بأنني شاب ابلغ من العمر ٢٢ سنة، غير متزوج، موظف في إحدى الدوائر الحكومية حيث إنني اعمل أسرة مكونة من ستة أشخاص بما فيهم والدي وقد دخلت في منزلي تليفوناً مثل غيري، وبعد ثلاثة أشهر تلقيت فاتورة تحمل مبلغاً صغيراً دفعته بدون كلفة حيث ان والدي اصيب بمرض عصبى جعلني في قلق وحيرة وذهبت الى المستشفى بعد ان خسرت مبلغاً من المال استلقت فيه بعض المعارف خلاف رأيي، عندما امر المستشفى بتحويله الى الطائف وخلال وجوده في مستشفى الامراض العصبية في الطائف كنت انا والاهل على اتصال دائم عبر التليفون مع بعض المعارف وكانوا يطهوننا على سميت كل يوم.
 وكنت خلال هذه المدة لا أفكر إلا بالوالدي لدرجة أنني تقيت من عملي من أجله حيث جرت علي خصميات من راتبي بسبب السفر الى الطائف، وبعد اربعة شهور من الله على والدي بالشفاء وعاد اليها معاً فسمعت الله على شغلته حيث كانت عني ديون تقارب خمسة آلاف ريال، وخلال هذه المدة استلمت فاتورة التليفون وبها مبلغ سبعة آلاف ومئتان واربع وستين ريالاً وثلاثين مائة فاحتريت في المبلغ... من أين أسدده وأنا مدنيون لخاصة ولم أسدده هذه الديون، فقامت ادارة الهاتف بفصل الحارة عن تليفون منزلي ولم أفكر بالامر طالما ان والدي عاد بالشفاء، ولكني فوجئت بادارة التليفون تطالبني بدفع المبلغ من قبل الحقوق المدنية فقلت من الحقوق المدنية اعطاني مهلة مدتها خمسة عشر يوماً حتى اوفر المبلغ المذكور ولكني لم اجد من يسلمني حيث ان الأشخاص الذين اعرفهم سبق ان أخذتهم منهم فوجئاً من قبل. لقد مضت من المدة عشرة أيام وبقيت منها خمسة أيام لذا أرجو منكم نشر مشكلتي لأهل الخير عسى الله ان يتقنوني من السجون الذي أنا مبدد بسجنه. وإذا كنتم لا تستبدون مشكلتي فليكن الاتصال برتلاني في قسم الاشتراكات بالهاتف سيماه أو ايها التاك من صفة ما افعل.

ع.ن. جيزان - البريد

على نفسها جنت براقش..

هذا هو حالك. والحل بيدك!



● انني شاب ابلغ من العمر ٢٢ سنة، غير متزوج، موظف في إحدى الدوائر الحكومية حيث إنني اعمل أسرة مكونة من ستة أشخاص بما فيهم والدي وقد دخلت في منزلي تليفوناً مثل غيري، وبعد ثلاثة أشهر تلقيت فاتورة تحمل مبلغاً صغيراً دفعته بدون كلفة حيث ان والدي اصيب بمرض عصبى جعلني في قلق وحيرة وذهبت الى المستشفى بعد ان خسرت مبلغاً من المال استلقت فيه بعض المعارف خلاف رأيي، عندما امر المستشفى بتحويله الى الطائف وخلال وجوده في مستشفى الامراض العصبية في الطائف كنت انا والاهل على اتصال دائم عبر التليفون مع بعض المعارف وكانوا يطهوننا على سميت كل يوم.
 وكنت خلال هذه المدة لا أفكر إلا بالوالدي لدرجة أنني تقيت من عملي من أجله حيث جرت علي خصميات من راتبي بسبب السفر الى الطائف، وبعد اربعة شهور من الله على والدي بالشفاء وعاد اليها معاً فسمعت الله على شغلته حيث كانت عني ديون تقارب خمسة آلاف ريال، وخلال هذه المدة استلمت فاتورة التليفون وبها مبلغ سبعة آلاف ومئتان واربع وستين ريالاً وثلاثين مائة فاحتريت في المبلغ... من أين أسدده وأنا مدنيون لخاصة ولم أسدده هذه الديون، فقامت ادارة الهاتف بفصل الحارة عن تليفون منزلي ولم أفكر بالامر طالما ان والدي عاد بالشفاء، ولكني فوجئت بادارة التليفون تطالبني بدفع المبلغ من قبل الحقوق المدنية فقلت من الحقوق المدنية اعطاني مهلة مدتها خمسة عشر يوماً حتى اوفر المبلغ المذكور ولكني لم اجد من يسلمني حيث ان الأشخاص الذين اعرفهم سبق ان أخذتهم منهم فوجئاً من قبل. لقد مضت من المدة عشرة أيام وبقيت منها خمسة أيام لذا أرجو منكم نشر مشكلتي لأهل الخير عسى الله ان يتقنوني من السجون الذي أنا مبدد بسجنه. وإذا كنتم لا تستبدون مشكلتي فليكن الاتصال برتلاني في قسم الاشتراكات بالهاتف سيماه أو ايها التاك من صفة ما افعل.

ع.ن. جيزان - البريد

كهرباء

ردا على قارس، من مكة:

إيصال الكهرباء للمشاركين وخصوصاً في مناطق الحج

المهندس محمود طييه

● أود الاستفسار عن سبب عدم إيصال التيار الكهربائي وتوقف التمديدات في مكة المكرمة منذ بداية شهر شوال مع العلم ان كثيراً من المواطنين قاموا بدفع الرسوم والمبالغ ولكن هناك مواطنين لهم حوالي ثلاثة اشهر متعطلون مع الاخذ في الاعتبار ان موسم الحج قد بدأ وكلما راجعنا شركة الكهرباء بمكة يقولون لنا « بعد الحج » ابعقل هذا؟! ان تعطل عمار حديثة يريد سكانها الاستفادة منها في الموسم؟ او تعطل الدكاكين بسبب عدم دخول الكهرباء إليها؟! لقد سمعنا ان هناك جرماً بالسوداء ومنذ اسبوعين والحال على ما هو عليه. نداء أوجهه باسمي واسم اهالي مكة المكرمة والمواطنين بأن يسرعوا في تنفيذ التمديدات وتأمين اللازم لذلك، والله من وراء القصد. **عبد السلام محمد نور بهاء الدين/ مكة المكرمة**

في خدمتكم:

لقد اكر محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية المهندس محمود عبدالله طييه ان الشركة قد بدأت في التوصل للمشاركين وخصوصاً المشتركين في مناطق الحج الذين يقدمون خدمات من أي نوع لضيوف بيت الله الحرام.

وقال ان الشركة كانت قد اوقفت توصيل الكهرباء في المنطقة الغربية لفترة ثلاثة اسابيع بدأت من ١٤٠٢/٨/٢٢ وذلك بغية تقييم امكانات الشركة لطبقات التوصيل الجديدة التي زادت خلال الاشهر الماضية عن اربعين ألف طلب.

واهاب المهندس بالمواطنين التعاون مع الشركة في هذه الفترة وقال ان امكانات الشركة مهما بلغت فلن تستطيع تلبية رغبات جميع المشتركين في ان واحد.

خدمات خاصة

الدكتور أعد ردا على رسالتك.

ولم يحن الوقت لطرح هذا الدواء في الأسواق

● قرأت خبراً في الصفحة الأخيرة بالعدد ٦٢٢٢ وتاريخ ١٢ رمضان تحت عنوان « عراقي مريض بالسكّر يتوصل لطريقة جديدة لقاومته » حيث تضمن الخبر ان التجارب التي اجراها المريض على نفسه اثبتت فعالية الدواء. كما اني قرأت خبراً مماثلاً بمجلة « زهرة الخليج » تحت عنوان « باحث سعودي يخترع دواء لمرض السكر » وكان المبتكر لهذا الدواء هو سعادة الدكتور جابر سالم موسى. الاستاذ المساعد بكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود، وأوضح ان الدواء مركب فعال لعلاج مرض السكر من اجزاء نباتية واثبتت فعاليته تعادل ثلاثة اضعاف فعالية الادوية الحالية وقد قام الباحث بتسجيل الدواء دولياً وأطلق عليه اسم « سعودي » نسبة الى وطنه السعودية. وانا هنا بصدد الخبر الآخر حيث بعثت برسالة لسعادة الدكتور جابر سالم موسى مستفسراً فيها عن كيفية العثور على مثل هذا الدواء وهل بالامكان الحصول عليه من الصيدليات وهل بالامكان ان يتناوله كل من هو مصاب بهذا المرض. إلا انه حتى تاريخه لم يصلني الجواب.

لذا لجأت لصفتكم الجليلية بان تتطوع بتساؤلي هذا للدكتور المذكور عسى ان يكون شفاء كل من هو مصاب بهذا المرض من خلال دواء هذا الدكتور الجليل. لا سيما وان الدواء قد سجل دولياً. ولا يفوتني ان اشكركم على حسن اهتمامكم في خدمة المواطنين. **منصور احمد مجلي**

في خدمتكم:

أود عريش
 على ضوء اتصال الصفحة بكلية الصيدلة جامعة الملك سعود يمكن لنا إفادتك يا اخ منصور بان الدكتور جابر سالم موسى (عميد الكلية) تلقى رسالتك التي اشترى اليها، وقد اعد لك ردا جوابيا هو في طريقه اليك حتى لحظة كتابة هذه السطور. ونأمل ان تكون قد تلقيتته فعلاً وانت تقرأ هذه السطور.

عموما الدواء المشار إليه لا يمكن طرحه في الأسواق بهذه السرعة. لان التجارب المعملية لا تزال تجري عليه في الخارج. وان كان مصيره الطرح في الأسواق في المستقبل القريب لتعميم فائدته.

عنوان المكتب التعليمي السعودي في الولايات المتحدة الأمريكية

● اكون من الشاكركم ان ارشدتموني الى عنوان مكتب المحق الثقافي السعودي في الولايات المتحدة (بالتفصيل) وكذلك ان استطيع ان تدلوني على رقم التليفون الخاص بالمكتب.

في خدمتكم:

عنوان المكتب التعليمي بالولايات المتحدة هو
 2425 west loop south, houston texas 11027
 tel: 113 — 629 — 5170
 1 — 800 — 392 — 9667

مواصلات

قبل نهاية العام:

صرف تعويضات مشروع نقل السلامة بالطائف



● الموضوع الذي اود الاستفسار عنه هو تعويضات مشروع نقل السلامة بمدينة الطائف، حيث قامت وزارة المواصلات بنزع المكثبات في شهر ذي الحجة ١٤٠٢ وحتى الآن لم تدفع التعويضات بسبب ان المشروع لم يكن مدرجا في الميزانية. وتجري مناقشة لتبني المبلغ ولقد انتهت السنة المالية وبخلاف في السنة المالية الجديدة وحتى الآن لم يتوصلنا في مكتب المواصلات بالطائف بان نصيب حصة.

مع العلم انه سبق وان نشر في « عكاظ » منذ عدة شهور وفي النبوة « كلكم عن هذا الموضوع ولم يجب عليه احد بقتا. كما واني ارسلت برقية لمعالي وزير المواصلات حسب نصيح المكتب بالطائف وصورة منها لمعالي وزير المالية ولم اثنى اي رد أرجو نشر الموضوع في باب « في خدمتكم » والاستفسار عن انه كيف مضت الملكية قبل التفاوض بخلاف الامور السابقة ١٢ ع.م. مكة المكرمة

في خدمتكم:

يرد على هذا الاستفسار وكيل وزارة المواصلات بالنيابة الاستاذ زكي عطية فقلا:

مياه

توسعة كبيرة لمشروع مياه المظليل

تنهي مشكلة نقص المياه

● نحن سكان المظليل التابعة لمنطقة القنفذة وتوجد بها شبكة مياه، ولكنها متوقفة عن العمل منذ فترة طويلة، ولا نعلم عن سبب انقطاع هذه الشبكة ونحن لا زلنا نشترى الماء بالوايت. نأمل من معالي وزير الزراعة والمياه لفت النظر الى هذه المنطقة حيث انها تقع بين خطي القنفذة وجيزان الخط الساحلي وان السكان لا زالوا يعانون من مشكلة الحصول على المياه.

عن الاخائي

علي عيسى الزبيدي

طريق مكة ١١ - جدة

في خدمتكم:

يستجيب مع ملاحظة المواطن مدير الوحدة الزراعية بالقنفذة السيد علي موري بقوله:

« كان ولا يزال هناك مشروع للمياه في هذه المنطقة، وقد جعل هذا المشروع محدوداً منذ بدايته في عام ١٣٩٢ لتغطية بلدة المظليل وخمس قرى أخرى منها ابوعوين والرواشد وغيرها. وقد استمر هذا المشروع في البداية كافيًا ومغطيا حاجة المستفيدين منه، ولكن نظراً لزيادة عدد السكان وانتشار العمران خاصة في بلدة المظليل بالذات فقد قل وصول المياه الى القرى الاخرى بعد حوالي سنتين من بدايته.

وحتى بلدة المظليل نفسها فقد أخذت تشكو نقصاً في المياه نظراً لانتساعها وقلة مياه البئر الحالية. ويتم حالياً تنفيذ مشروع توسعة كبير لهذا المشروع الحيوي حيث تم حفر بئر ارتوازية في وادي « ناوان » وتمديد خطوط مياه واسعة وبئر حزان مياه جديد يكفي لتغطية احتياجات بلدة المظليل والقرى المجاورة لها.

ونؤكد بان الوزارة حريصة على حل هذه المشكلة منذ ان بدأت بكل جد واهتمام لمعالجة هذا الموضوع لما فيه راحة المواطنين.

بعض محروري الصفحات الشعبية
بالكويت .. لا يفقه الادب الشعبي !

رحلة مع الشعراء :

موفق يا بعد عيني موفق
 ابا ادعي لك وانا قلبي تحرق
 كما المحاس البانمة قلبها
 اسامع لوك لغيري تشوق
 مسامح قلنها ماهي غصيا
 وقلبي بحب غيرك ما تعمق
 ومعكم مفرقن وسط الجليا
 اهل بقاء حبك واتعلق
 بختي واهمين ما هو مصييا
 شوقك دايم دوم اليتشفق
 ومن سبابك بقى قلبي عطيا
 لصحت القلب لكنه تنق
 بحب الزينقلبي هو يذيا
 قلت اها من الحب وترق
 وعن الاثوار قلبي قد لهيا
 نجيب اعذار لي ابا ملق
 حكي واقول لازم هو مصييا
 ليا من قبل بسمك اتصدق
 كما المجنون محد له مجيب

قلبي لحب الزين ياناس مشتاق
 قمت انشد اهل الحب ويش الوايه
 قالو لي اهل الحب قالعبر غراق
 مادام خلكت سامح بالنهايه
 لا تتبعته دام للعهد بواق

شاعر الاسبوع

أعزائي قبل أن نغزل ابن عريكه اسم شاعر الاسبوع في هذا العدد ، يسرنا أن نغزل ابن شاعر الاسبوع في هذا الفصل المفضل هو الشاعر ابي السيف . وقد اتصل بنا بعد كثير من القراء والتمتعهم وتوصل لعمدة الشاعرين ابي السيف وكذلك الحروف الأخرى وارجح البداية تشكر الجميع على التحيات والأدعية معذرة عن التعرف في شاعر هذا الأسبوع -

لا يفتني إلا أن أعترف عن نشر اسمه من أقصاها في أسبوع المفضي ولكن نقد الدعوة الإهداء والتي ينبغي يتناولون لأسبوع شاعر هذا الأسبوع بنشر أسمائه في الأعداد القادمة وأن كان شاعر هذا الأسبوع .

شاعر يتكون اسمه من ١٣ حرفاً وعندما نقسمها نجد ما يلي :

٢- ٤ = حبيب العصفق وانيس الغرباب والمغتربين
٥ = ثبات صمدواوي يظهر في المناظير
٨ - ٧ = صفة أطلقت على الخمول
٩ - ٨ = ألق
١٠ - ١١ - ١٢ = ١٣ من صفات أهل الخير
١٤ = عرفته .

ولنا لقاء
قصائدكم وقفة



دکتر محمد عثمان دویزی /

ولما قرب للعمل .. فجار مسلح

مع خبرته ممتازة في العمل وإدراة قابلة للتطوير
فئة لديه الرغبة للعمل مع رجال الأعمال :-
مؤسسة بن شفيق للتجارة والمقاولات
دوا الدراجة شمالاً - خلف مركز أمانة بني جيه - ١٩٧٢٠١٨٣٣٦٩٨٧٧

الفاء وكالة..

نخبر ورثة علي عثمان دويري - لقد الغنيا وكالة كل من / محمد إبراهيم الخفيف وعبد الغفار نور علي ولم بعد المذكورين علي الورثة أي وكالة وقد أوكفنا عنا وكيل شرعي / أمين محمد أحمد دويري

المواكفة: شياطين أحمد دويري
 وبنو عثمان دويري / بالنسبة للورثة

محطات شعبية

● يقول انا شاعر - الموهبة من الله جلت قدرته وليست من العبد وبدون تلمذ ان الشعر موهبة من الله سبحانه وتعالى .. ونحز في بلد مسلم اهدافه خدمة الاسلام في شتى انحاء العالم وبارك الله في قادتنا الذين يقومون بهذا العمل الجليل الا وهو خدمة الاسلام بكل الوسائل الممكنة ومن بين هذه الوسائل الكلمة لان الكلمة لها مفعول مهم يقال ان الرصاصه تقتل مرة واحدة ولكن الكلمة تقتل الانسان الف مرة فاين شعراؤنا من ذلك . المتصنع لقصائدهم يجدها غزل + سب + مدح وليت ان يكون كل ذلك واقعيًا وحقيقيًا انني ادعو كافة الشعراء الابتعاد عن الهزل وتسخير شعرهم الى ما هو مفيد وللعلومية ان خمس ابيات من الشعر الغزلي الركيك لا تؤهل الانسان لان يقال له شاعر .

□ □ □

القدس بنخا ويحكم يا عزوتي
وبين العرب صهيون من كيان
صهيون يلعب بي ولا يرجعني
حطم معالم نهضتي واشقاني
الكافر النذل اللعين المشرك
الفاقد الشرس الجبيث الجاني
يدوسني باقدامه اللعونة
واصعد بوجه الفدر لو يجفاني

هامش

■ قالت السخلة وهي تشاهد سباق الخيول والهجن : هل من متجع .. سافوز .. ساصد قمة جبل .. فهل سمعتم من قبل ان للماعز قدرة على تسلق الجبال ؟

الحمر



عزيتي الاربع :

اربعي الغالية صديقتي انني اشرب الى قراحتكم وهم انتم ان اراكم وانت تترجمين على عرش البطولة وهذا احد الدوافع التي حدثت بي الى عرض اقتراحي فلو اصدت الاربع - من ارشيليا ديوانا .. يحمل العنوان - صدي الاربع . لاختصت بهذه الفكرة دون غيرها كما انها بهذه الفكرة تحفز الآخرين للانضمام اليها لذا اسوق الفكرة بهذه المحاورة الشعرية التي يتوقف نشرها عليك على موافقة الاشراف الا انني اتشتم بشرف صفحاتنا الصبية كل خير طامعا في الموافقة والصفحة ومحررها ومشرها واعضائنا والقراء اجمل تحية واجل ترحيب لطفًا وانتي اسوق هذه الابيات

من طلي الارشيف

ابي صديقه يا اربعي عتيقة
عل نمط مفهوم راي بن رشدان
اسوق رايي للاربع او لنديف
وادارته حينئذ هم هل الشان
امداح صفحتهم بلبا وثيقة
همزة وصل واكبر دليل وبرهان
كان الاربع لاصداقها صديقه
تصدر لهم من طلي الارشيف ديوان
تصبح صديقتهم بحق او قبيحة
لاربعنا ما هو لارشفيف صديقان
كان اقتراحي خذا مجرا طريقه
وادارته قننت والاشراف قنمان
فنا اتفرغ للاربع الرفيعة
ادبر وجهي زين وايدع له الوان
وكانك بخفتي كفتي وتحيق
فارض امجدودي وانا عك رضيان

حائل / عواد على الرشدان

الاربع :

شكرا لك يا استاذ عواد على اهتمامك بالاربع وانتي تلبية عن كل الزملاء بالجريرة اقدر لك مشاعرك الطيبة كما نرجو ان ننضم مستقبلا من تحقيق اقتراحك . وشكرا لك مرة اخرى



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص ٣١١٤

اعداد : مهدي
بن عيار العنزي



ومن جارتها لا غاب عنها حليها
ما هوب رفاق لشقان ثوبها
ولا سائل عنها ولا مستليها
ذبيحة في الدار تسعين حابل

ولا يعطى جيرانه الا من جزيلها
وعندما سمع الزوج الابيات تآكد ان زوجته بريئة وان روقا فعلا
رجل كريم وشريف وعندها حلف لها بالله ان روق لم يمت ولكنه
رغب اختارها عن سر حبل لروق هل هو شريف ام غير ذلك .

عندما قرر العودة الى روق وجماعته وعاش عندهم حتى فنى الله امره .

شك ان هناك شيء مكروه وهو انه ظن بزوجته الظن السيء ولكن هذه الزوجة الصالحة الشريفة وافقت على الرحيل ورحلا وعندما بعدا عن منازل جماعه روق اراد اختارها اذا كان هل تحب (روق) وقال لها يا فلانة ان روقا مات : وما من هذه الانسانة الصالحة الا ان قالت يرحمه الله وفي الليل هاضت فريحتها بابيات تقول فيها :

القصيدة

لعل عينين ما بكت روق للعمى
عاشها يحاد بها الى ما يزيلها
الى غصين الطرف عن بنت عمه

قصيدة

اهلا بكم اعزائي القراء مع قصة هذا الاسبوع والتي جاءت من الاخ / عبدالله عطا الله الغليدي من مكة المكرمة : اولا نشكر الاخ الغليدي على تعاونته واليكم القصة :

القصة

يقال ان احد ابناء البادية وزوجته كانا يشدان ويتزلان عند بعض القبائل وعندما ينزل يترك الزوج زوجته ويذهب لطلب الرزق وعند عودته تطلب زوجته ان يرجل لانها لاقت منهم شيء لا يرضيها : من الجيرة السيئة وغير الحسنة وهذا الرجل يوافق على الرحيل دون تأكيد منه ان زوجته لاقت ما لا يرضيها وبقيت على هذه الحالة حتى ان هذا الزوج تعود على انه في حالة نزوله ورجوعه يرجل عن العرب الذين كان نازل عندهم .

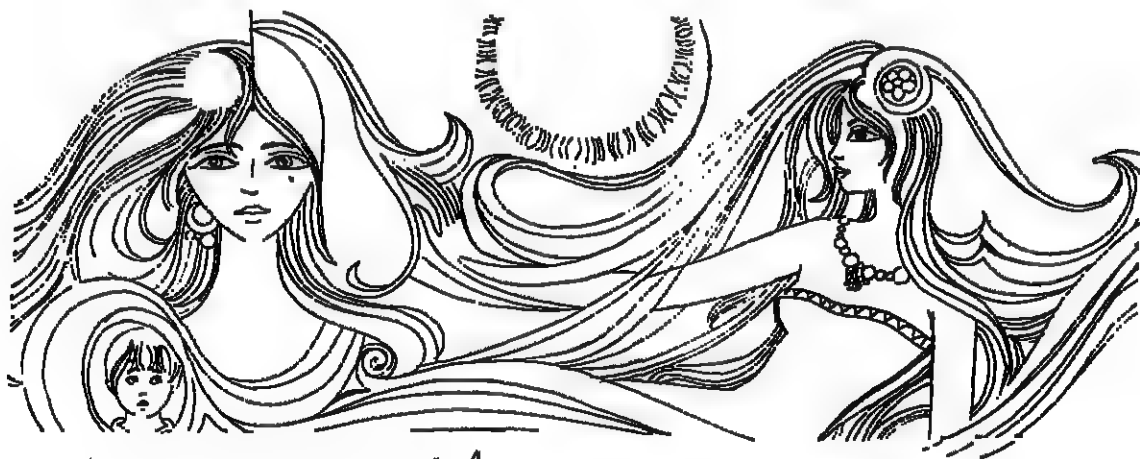


وفي احدى المرات نزل مع زوجته على احدى القبائل وكان من بين العرب رجل شهيم وكريم اسمه (روق) وذهب الزوج كعادته وعند عودته شاهد ان زوجته مسرورة الخاطر ولم تطلب منه الرحيل كعادتها وقال لها لازم نرجل ولكنها حاولت ان تقيم عند عرب روق الذي اكرمها ووقرها ولكن الزوج اصبر على الرحيل لانه في الحقيقة

ان الرجل مذهب وحكمة وشيعة

كان ما بالكون كله خصيمه
وهو قيمته ماجت على قبر قده
اربعه في .. كئل - المعاشرة - يستقيمه ..
واللوم بسلاح الرذيلة يهده
بعض اعتزاز الناس واه ظليمه
يا خالف اطباع القبيلة وجده
ولا يمدح اللي بالردى له قسيمه
يا صار ما ينفع بساعات شده
يا صار ما له بالواجب عزيزه
لا عاد تائق به على كتم سده
مدح الثنا لا هل العلوم الكريمة
ولا الردى عسى زمانه يحده
وهللة ربي عد جمال ديمه
على نبي للهدى الله اعده

ان الرجل مذهب وحكمة وشيعة
وعقل عن الدرب المخالف يده
والرجل متق - بتالجور - نفتحه هيمه
ويترك جمال اشياخ امره يحده
ولا النعمة عاقبتها وخيمة
يفصح من حطه للارصاد عده
وش راكع يا هل العقول السليمة
فيمن يمرغ في وسط الاناس خده
ويقول نفسه بالوفاء مستقيمة
وهو ما بقلبه للبره موده
نفسه عن دارك الفوائد عقيمه
ومكايده بين الملا مستبده
خايب رجا مستسلم للهزيمة
ويؤذيك بلسانه وتشهير يده



الهدية

سجلت ذكري

سجلت ذكري حينما في بداته
يوم انقضت سبعة ثلاثة وسبعين
ذكري لي يومين مضى وشحلاته
يومين مضالي عند ناسن امحين
واليوم اشوف الحب زلت طراته
واشوف من نوع التجاني نياشين
ولاني بمن يلحق عدوه عباته
ولا اركض روا الي عن جنابي مقفين
الياتبري الشوق تلعن براته
واليا اسعد ابهجونا مستعدين
مدام هاذي في يدينه اسواته
ايروح في عزه وحنا عزيزين
لايد من حي تشيع وفاته
ياللي رضيت افراقنا عك راضين
يقوله الي عز نفسه غناته
عن كلمة تفرح تلوب المعادين
ومعنى الكلام ايسرونه ارواته
بعض الرجال الي ابغناه لطنين
في نهاية هذا اللقاء نشكر شاعرنا مبارك طليحان الطومى والى لقاءات اخرى

وقلبي على لامك يوحى بي اوساي
لولاك ما هل ازرق الصبح لزياد
ولو غبت عن عيني شليت ببكاي
بالحيل احبك وارخص الروح لرضاك

من حيكم مبدا حياتي وبنهائي
انت الذي تليت قلبي بينناك
ولا على غيرك بعيد معشاي

مقبول عواد عايد التشراري

□ □ □

بيت الهوى صكه وما شب ليته
قضى وانا قضيت والحب منحاس
حساسه زمانه لتنتي ما نصيته
واشوف قلبه للهوى ما به احساس

ظافر محمد الشهواني

لا تحسب اني داله القلب نساي
تضحك لي الدنيا بشروته .. محياك

لا دعدع الغريبي ييجيني بذكراك

قصيدة الاسبوع

عزيتي القاري عزيزتي
القارئة هذا عنوان قصيدة
الاسبوع لهذا العدد والقصيدة
من نظم الشاعر المعروف
جلعود بن لافي الشمرى من
حائل . ونقول ابياتها :

يازين ياللي حال من دونك الياس
وحدثنى الاقدار عنك ولا جيك
بسبايك ما هملج الطرف بنعاس
ولا تمت ساعة لى قلبي يناديك
حسبي على اللي فرق الشمل بياس
احرق ضمير بالوفا دوم شاريك
خلاني اكتر عفيكم كل مجلس
واسرح مع العالم وفكرى يرايك
ما يدري ان الحب بينا على ساس
جبر القلوب العاشقة في مسايك
يا زين حبي لك بلا قدر وقياس
ما فيه مثلي في محبة معاليك
حبي قلبي حامله قلب حساس
انا اشهد انك غاية النفس واغليك

محمد عايش على القحطاني

□ □ □

اهلا وسهلا عد برق الخيله
ياللي من اجل الحب كلف ذلوله
الصاحب اللي مالفينا مثيله
كله حلا شوف وحسنه وقوله

شلىن عفيف ما عذر في خليله
بالرغم من شدة هوانا وهوله

وصلن بحبه وسط قلبه يشيله
ما طامعه قلبه يهد الحمولة

طول الزمن يخل حمولان ثقيله
صابر ومتحمل بنفس عقوله

ما جا منه في غيبتى اى ميله
صفى وفي طبعه غابا لسهوله

مخلص وانا ما شفت شخص بجيله
يحمل صفاته او يشابه لزلوله

اخلى لخليه ما درج له بحيله
عاقل وله في الحب كلمة خجوله

على حسن ابراهيم البارقي

أبيات من قصائد القراء



حوار مع خالتي بدرية



صباح الخير

حضرات السادة قراء صفحة كلام بلدي المحترمين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
أشارة الى ما نشر بجريدة عكاظ الصادرة بعد الجمعة تاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٣ هـ والمتشور بصفحة كلام بلدي تود الاحاطة بأنه عند نزولنا في المطار طمعا مطار الملك عبد العزيز الدولي هذا المطار الجميل الرائع الاخاذ الذي بذلت عليه الدولة بسخام كعادتها في كل هذه الأمور الهامة كواجهة حضارية لهذه الدولة الفتية الناهضة واسندت ادارتها لشباب اكفاء مؤهلين اداريا وفنيا وهندسيا اقول عندما نزولنا في المطار شاهدنا الحداثة الفخمة الجميلة وشاهدنا المناظر التي تشر العين والمفروشة بالبساط السندسي الرياني شيء رائع وممتاز الى هذا الحد لكن الشيء الذي يخلو الواحد يخرج من شيابه هادول الناس التي يخربوا نعم انا اسميهم مخربين لأن الدولة تبني وتزود وتكلف واحنا نموت الزرع ونكسر البلاط ونخرب الكراسي ونقول الاولاد خليفهم يلعبوا .. يا جماعة يا ناس هذا حرام .. حرام حرام عليكم الحداثة للأشجار والاثارة والتنظيم كل هذه الأشياء وعلى رأسها جميعا (النظافة) نعم النظافة من الإيمان يا جماعة يا ناس حرام عليكم تكسروا اللصبات بالكورة واللعب وتموتوا الزرع بأقدامكم وبالسبارات .. وفوق هذا كله الوساعة علب وقوارير وأوراق من اول الحداثة الى نهايتها .

وكمان بدى اقول كلام . كلام مليون لازم كل واحد فيكم يفهمه ويعرفه جيدا هادا الكلام منظر الجماعة اياهم الستات والأحمر والأخضر والناس تتفرج عليهم الطالع والنازل والتاريخ والجاي .
ارجو الاطلاع على هذا ونشره وابلاغه لكافة نزلاء الحداثة وتوزيع هذا العدد في عصر يوم الجمعة للاطلاع واعتماد موجه مع شيء من الادب واللياقة والمحافظة على هذا البلد وسمته واش يحفظكم ويرمكم سيدي

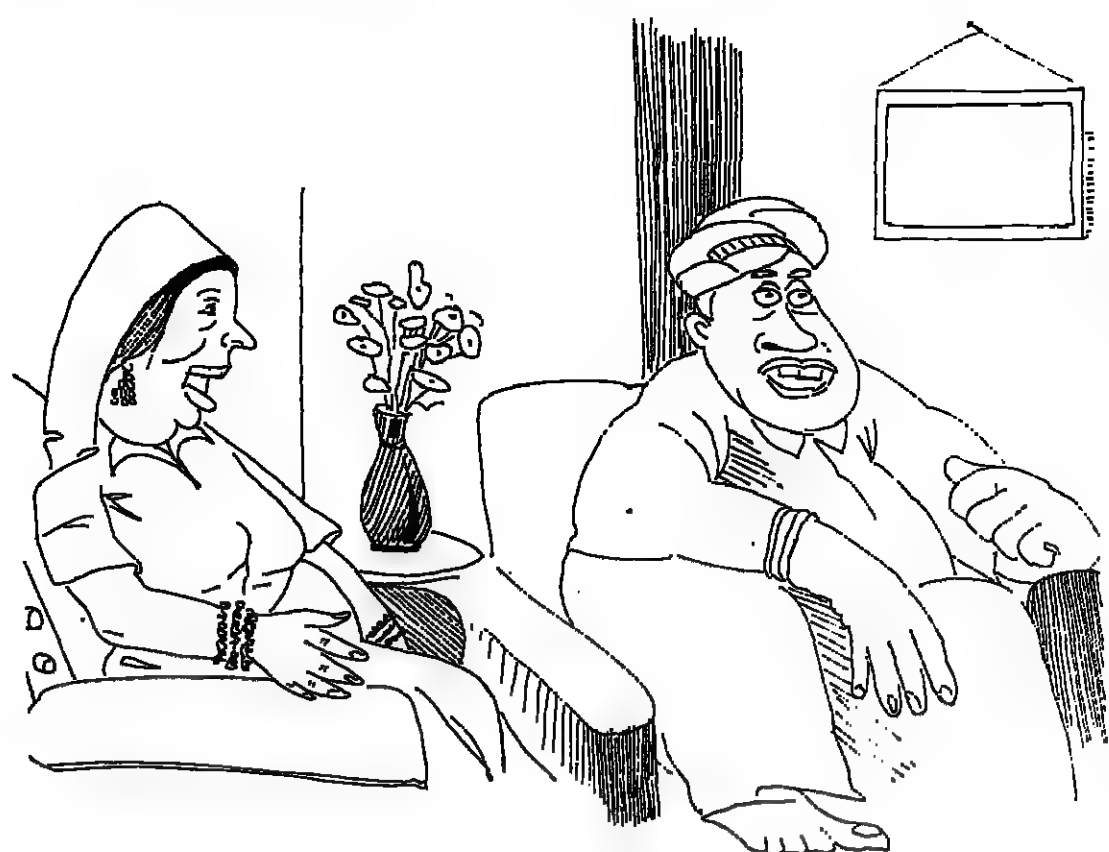
محمان صدقة



متى يا سيدي تفهم

والله ونعم والله نعم يسلم فكم يا بطل قلت حقا ونطقت صدقا اهو هادي الشهامة والرجولة هادي الغيرة على البلد على الوطن على سمعته على كرامته والله العظيم نشمى ورجال الاستاذ الاديب الكاتب محمد احمد الصائني عندما قال وكتب عن ادعياء الفن المستهترين بالقيم والأخلاق من امثال (مشيب) وغيره وقال بالحرف الواحد ان هؤلاء الناس يجب ان يوقفوا زمان حدهم حتى لا يستشري الداء ويصعب الدواء ومن زمان رددنا هذا الكلام وقلنا مرارا وتكرارا ان هناك ادعياء للفن كل يوم يطلع علينا واحد وتخرج علينا الاعلانات في شوارع البلد العربي الشقيق بان السهرة يجيها الطرب الاول المعروف كراون الشرق فلان وهذا الفنان لا مطرب ولا اول ولا معروف ولا كراون ولا غيره كله تهليس في تهليس ولا تسمع غير نقيق ونقيق نفاث في الصوت في الموسيقى كلام ملخبط وأوزان مكسرة ملققة ويقولو الفنان اول والله ما ادري مين المسئول هل في رعاية الشباب (الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون) ام ان هناك جهات اخرى والله ما نى داري على كل حال مطلوب حالا وفورا التدخل لوقف هذه المهازيل التي تسيء الى سمعة هذا البلد والى اهله مطلوب من كل انسان غيور من كل مواطن شهم حر ان يغار وان يبلغ عن كل شخص مستهتر يسيء الى هذا البلد العزيز الكريم - يا سيدي الفنان .
ارجو ان تفهم ان الفن رسالة فيها الكثير من الادب والكرامة والاخلاقيات وان الفن ليس استهتارا بالقيم والاخلاق والعادات والتقاليد الفن رسالة انسانية نبيلة ارجو ياسيدي ان تفهم هذا وتعيه اذا كنت فنانا بحق ولكن متى يا سيدي تفهم !!

فتحي رضوى



○ ○ ابشر ، استسنى خليتي اناديا .
○ ○ ام البدرى يابدرية .. بدرية
○ ○ ابشر في يا هو . ابشيك يا معلم
○ ○ يا شيخه تعالى شوف هلا صاحبنا رجع ثاني
○ ○ املا .. وسهلا يا مرجيا
○ ○ اهلا يا خالة يا مرجيا ابشر بتسوى
○ ○ والله انا كنت باذاكر
○ ○ تذاكري .. تذاكري ابشر
○ ○ اذاكر دروسى لايش انا ما اذاكر
○ ○ افهم من هذا انك بتدري عندينا هذا الكلام قال ابشر حديث صفى صور . لا لا هدا ما هو عندينا
○ ○ بس يا معلم انت لك حياة خاصة وتجارب وتقاليد وعادات ، الشيبان والناس لازم تعرفوها
○ ○ يا شيخ عادات ايه وتقاليد ابشر الله يرحم ايام زمان
○ ○ لا لا يا معلم انت واملاكك من الرجال تعتبركم رواد واصحاب مدرسة في الحياة
○ ○ والله يا ولدى هذا تقدير منك برك فيك
○ ○ خالة بدرية تسبح لنا
○ ○ ما في مانع نتحدث معاهم
○ ○ بس لا تقول تصورها
○ ○ لا لا ما في معايا مصور

رسالة الى ..

بعالي العزيز ..

ميسوط ويتفصك والولد شقي زي ما انت عارفه ولعبر الشيطان بعقله وطن ان حضرتك كده وكلا كده يعني ، وانا يا بعلي العزيز واتقه كل الثقة منكم وسالتنا واحد وسر لنا الحلم وقال ان الوحدة التي كانت معاكم هي المرحضة وعمله يتأخذ درجة حرارة سعادتك ولما وجدت درجة الحرارة مرتفعة عنكم شحكت . المهم يا بعلي العزيز الاولاد والبيت وانا ، بحاجة ماسة الى وجود حضرتكم ولا تنسى ان الاولاد عليهم دور ثاني والاختيار قريب .
يا بعلي العزيز الفلوس اوشكت تخلص لاني اشترت كم فستان وراعي الشقة موعده اول السنة . واحنا على الحديده . وادارتك سالتك عنك كم مرة والحكاية يا بعلي المحترم هيصة ولا يتحقق حلم الولد . ونرجو المرحضة لانا مقصدين معاك وقد بلغنا انك ارسلت برقية عاجلة تطلب فلوس من عند اخوك كما اخبرنا رحيك انك طلعت منه فلوس وانت عارف ان طفران تقعان فلسان وانا ما عندي غير الاولاد هم حيلتي من الدنيا . يا بعلي المحترم . احترم نفسك واحترم سنك واحترم البلد التي انت منها وتنتمي اليها يا راجل كفاية صرمه ارجع احسبك بالطيب وراقب الله في عمرك وخاف الله في اهك والولادك . واخيرا نعتذر اليك اذا عامل المطبعة غلط في كلمة (بعلي) حيث انك تستحق هذا الغلط فان عدت الينا فانت بالعين وان لم تعد فانت بالعين اجدر واحق .
زوجتك
شمقينه

صندوق البوسطة

● الاخ صالح احمد الرايفي/ جدة :
تشكر على مشاعرك الطيبة وكل عام وانتم بخير . موضوع الشعر الذي بعثته طيب بس بيغالك ميزان مويه تونن به شعرك .
● الاخ ابراهيم مبروك/ مكة :
كل سنة وانت بخير والحمد لله الزمعة راحت . اذا كان صوتك جميل تعالى نسوي معاك مقابلة صحفية وننشر صورتك وانت ماسك العود وخالص بهذا تصيب مطربا كبيرا وربما تحصل على لقب استاذ ما هو بعيد .
● الاخ جمال محمود ابراهيم/ مكة :
حيك الله يا ابو زامل والله يا ابو صاحب احنا ما قصرتنا اهو زي ما تشوف . يقول المثل كلام زي الارماح وجنوب زي الدرق .
● الاخت من/ جدة :
خالتي بدرية وافقت على نشر صورتها بالقلمه والبیشه بس المعلم رفض وطردنا .
● الاخ منصور سويلم الرياض :
يا هلا يا منصور يا مرجيا اكتب الله يحبك وابعث على صندوق البريد رقم ١٩٦ جدة مع تحياتي
● الاخت هناء/ج. المدينة :
خالتي بدرية زي نرجة العلم كرشه وبقيه العائقة في طريقهم الينا بس تعلق التمره
● الاخ ابراهيم العون/ جدة :
يا ابو خليل خليا على الله حظك طلع كده انا ما هو ذنبي هذا بركك حاول مرة ثانية .

● القوس : حظك حب راح تريح سياره من فراج النهدي مبروك
● الجدي : مبروك المولد راح يتكلم انجليزي على طول او هندي
● الدلو : مشايك ناجحة اذا انت لبنت يدك شويه
● الحوت : لا يا شاطر العب غيرها بلاش لقاها
● الحمل : راح تلاتي رزم ورق قدام باب المطبعة حظك يا سيدي
● الثور : موضوعك في المنجور في طريقه للنشر لا تتجمل يا اخي
● الجوزاء : اعجاب متبادل

في الاسبوع الماضي كنا في ضيافة المعلم كرشه لكن في نهاية المطاف طردنا من البيت وقار علينا لاننا اردنا ان نصور حرمه زوجته السيدة بدرية . واليوم ذهبنا اليه نعتذر :

مطببات في هوا

□ يوم الجمعة الماضي عدت من ينبع الى جدة على رحلة المساء يوم الجمعة ٢٦/١٠/١٤٠٣ الموافق ٥ أغسطس كنت اجلس بالدرجة الاولى - وكان على الطائرة مضيف من بلد عربي شقيق خليي اكين صريح (سوداني) ومعه مضيئة اجنبية الاخ المضيف لمن قدم العصورات قال لي بالحرف الواحد تشرب بارد ؟
نعم سؤا
اعتقد ان الاخ كان يعمل سابقا في كازينو . ثم هناك ملاحظة ثانية . هو الهزار والضحك مع زميلته بالاضافة الى زميلهم الثالث واعتقد انه تونسي ونحن لا نمانع ولا نرد احدا عن الضحك لكن ما هو في العمل وامام الناس هذا عند العرب عيب .



يوم الاثنين الماضي الساعة ١٢ بالوفا والتعام رن جرس تليفوننا في المكتب واتكلم معنا مسؤول في امانة مدينة جدة واخيرا طلب من حضرتنا ان نقابله لان الموضوع هام جدا وخرجنا من المكتب جرى وعلى السيارة .
وعندما وصلت السيارة واقفة محطها تحت عمارة باحميد في حارة المظلم (الكدوه) وجدت خلفها سيارة فاخرة زرقاء رقمها مع الاسب ضاع في زحمة الاوراق والارقام لكن اذكر اسم صاحبها هو السيد سعد والاخ سامحه الله وقف خلف سيارتي وعطلني عن مواصلة العمل لكن وجدت ورقة صغيرة معلقة على باب السيارة الزرقاء مكتوب عليها (انا موجود في الهاتف اسف للتأخير) وذهبت الى الهاتف ابحت عن الاخ الكريم سعد حتى حضر وعندما حضر اخذ يعتذر ويتأسف لكن الشمس وحرارة الجو الملتهم ما تقبل الاعتذار ويبدن التأخير عن الموعد الرجال التي في امانة جدة جالس ينتظر هل يصدق ان الاخ سعد وقف سيارته خلف سيارتي وذهب الى الهاتف يا اخوانا يا جماعة نرى الحكاية ذوق وادب وتعامل بالأخلاق يا جماعة الدنيا صيف حر وشمس ملتهبة سامحك الله يا اخ سعد ارجو ان لا تعود لثلا - وعذرك مقبول وعمرك يطول ان شاء الله قول امين ..

زعلان

كيف تنشر إعلاناتك بالمجان .. ١١٩٠٠ باللغتين العربية والإنجليزية

عنزي الفاي

فقط اكتب لنا !

Saudi Gazette يقدمان لك اليوم خدمة جديدة مجانية توفيرا لوقتكم .. واختصارا لجهدكم

اسهلها الكورين بالمادة التي تريد نشرها وارسله الى ادارة الإعلانات بمكتب عكاظ ص ١٥٠٨ مكتب طبع الطرقي فليس عكاظ معك حلا

١- تكتب في كل غرابة من الناعة الخشن بالترتيب على الاخير الكلمات عن الماداة الموحدة بالكربريه .

٢- السطر خمس كلمات ويوزن الكلمات عن عشرين كلمة .

٣- تكتب الكلمات بخط واضح وتكتب الكورين ويوزن تسبب كافة الإعلانات الغير مكتوبة بالكربريه .

الاسم :

العنوان :

هاتف :

اكتب داخل هذا الإطار العنوان الذي ترغب في نشر إعلاناتك بـ

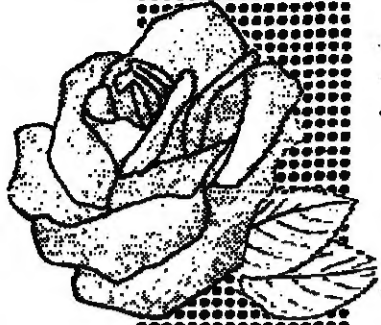
ملحوظة هامة : السطر خمس كلمات ويوزن الكلمات عن عشرين كلمة .

المادة الاعلانية :

يا أنت

بطاقة حب لـ (ولي العهد)

يا رمز.. القوة
ضد.. الضعف
يا صرخة فخر
في وجه العنف
يا من تتمثل.. فيك
رجولة.. انسان
وشجاعة.. مغوار
يا عضد.. العهد.. وولي العهد
يرعك الله.. يا عبد الله
محمد طلعت



صاحب السمو الملكي ولي
العهد الامير الامير عبد
الله بن عبد العزيز



كلمة المحرر

سعد الثويحي العامري

من خلال الرد على سارة العتيبي أرجو ان يعلم كل القراء، والقارئات - الذين سبقوا سارة في السؤال عن سبب تأخير ردودي على القراء - خصوصاً وأنني وعدتهم بذلك في نفس العدد الذي نشرت فيه الردود على القارئات - الى كل هؤلاء - ومن خلال ردي هذا - أعلن وبصوت سمعه العين قبل الاذن - ان (ردودي) على القراء التي وعدت بها - لم تتأخر، ولم اتباطأ شخصياً في نشرها - او ارسالها الى الجريدة في الموعد الذي رايت الوقت مناسباً لتنفيذه - وفعلت ارسلت الردود مع بقية مواد الصفحة - ففرجت بعدم نشرها - وتوقعت انها - تأجلت بسبب زحمة الاعلان - ولكنني علمت اخيراً ان هذه (الردود) لم تحصل على الموافقة المطلوبة لنشرها - وبمعنى آخر - فقد علمت انها - الغيت - بسبب ما ورد في الاسئلة من قسوة - جعلت ردودي - تكون (ساخرة) اكثر من اللازم، وقاسية اكثر من اللازم - مما حال دون نشرها - والحقيقة - ان هذه ليست اول ولا آخر مرة (تورطني) فيها عكاظ مع القراء - ما من موضوعات أعد القراء بنشرها - فأنشأ دون تحقيق هذا الوعد بسبب (الصلاحيات) التي يملكها الاساتذة في الجريدة - والذين هم اعراف بيوطن الامور - لذلك لزم التنويه - وسامحونا !!!

مدينة خميس مشيط.. وهذا الشارع العجيب !!

●● شارع (المطار القديم) الذي يقسم مدينة خميس مشيط الى نصفين.. والذي يعتبر من اطول واوسع شوارع المدينة... هذا الشارع - المزدهج بالعمران، والحركة، والحلات التجارية، والذي يعد (واجهة) من واجهات مدينة خميس - لما يمتاز به من كثافة في التعمير الحديث، ترتب عليها كثافة في عدد السكان الذين بنوا منازلهم، وأنشأوا محلاتهم التجارية على جانبي هذا الشارع العملاق... هذا الشارع - برغم صفاته، ومواصفاته، وطوله، وعرضه، وكثافته سكانيه، ومبانيه - وبرغم موقعه الهام من قلب - المدينة - إلا أنه يعكس صورة حية - للأعمال الذي يعاينه - من بلدية خميس مشيط - والمتمثل في المراتب الآتية:

أولاً: لازالت (اطلال) الصناديق - التي كانت ترتص على طول جهة الشارع الغربية - كما هي - فقد اكتفت البلدية بهدم هذه الصناديق - وتركزت خلفاتها من - الخشب، والواح (الزيت) في نفس الموقع - الشيء الذي زاد من بشاعة المنظر - ألف مرة - عما كان عليه - قبل هدم هذه الصناديق !!

ثانياً: تزدحم الشارع - وصل الى اسوأ حالاته.. حتى انك لتجد بعد كل خمسة أمتار (مرفلة) اكثر من ثلاثة أمتار (ترايبية) بالإضافة الى ما يتعم به هذا الشارع من الحفر، والحطبات، والبطنيات التي تذكرنا بطريق الجنوب القديم !!

ثالثاً: النظافة العامة، في هذا الشارع بصفة خاصة وفي اكثر شوارع مدينة خميس بصفة عامة - تكاد تكون شبه معدومة - بدليل ان سيارتي (غزرت) في كوم قمامه !!

رابعاً: وهذا هو المهم.. فكل امالي شارع المطار القديم - يعانين من عدم تكامل الخدمات العامة في شوارعهم !!

فلا خدمات - هاتفية... ولا خدمات - مجاري... وحتى (الكهرباء) تتعرج ما بين صحوة الموت وما بين غفوة - الحيات لذلك، ومن أجله - ويحكم الشهادات الميدانية - فاننا نهيئ بالمسؤولين في مدينة خميس - ان يرتفعوا بمستوى خدمات اداراتهم - الى مستوى جمال المدينة، ومستوى البذل الذي تقدمه الدولة - وسامحونا !!



لصرف
على قيثارة
الدهشة !!
بقلم: سارة العتيبي

مثل شعبي وتعليق



المثل
(كل واحد يشب
على قُرْصَة !!)
التعليق:

وهذا ما ينطبق على الاثرياء، واصحاب رؤوس المال في منطقة الباحة...
فكل واحد فيهم - يتعلم، ويدهن، ويسبون، والوظيف، ويكرّيك من أجل تحقيق طمأنينه الشخصية - كالحصول على قطعة ارض متحة، او الدعوة الى (وليمة) او السجاح له بعد بضاعة الى خارج حدود محله التجاري - او إعطاء ولده الذي لم يبلغ السن القانونية - رخصة قيادة - وهكذا...
ولكن عندما يتعلق الامر بخدمة وطنية جماعية - ترتفع من مستوى المكانة السياحية للمنطقة، الى العمل وطني يتطلب مشاركتهم، ومساعدتهم المادية والمعنوية - فان كل هؤلاء - يسارعون الى الانزواء، والهروب - ميرهنين بذلك على صحة - انتهازيتهم - وعدم اهتمامهم - بالمشاركة في أي عمل لا يكون له علاقة بمصالحهم - الشخصية.. ومع هذا فلا ننكر وجود فئة قليلة من أبناء المنطقة المخلصين - ولكن اليد الواحدة لا تصفق - وسامحونا !!



صحفي «أبو - مشعل» وصحفي ((أبو - من غير - مشعل)) !!

●● الذي نعرفه، ونعترف به... ويعرفه، ويعترف به غيرنا من (سكان) الكرة الأرضية - بما فيهم سكان - الدول المتقدمة، والمتخلفة، والمتخلفة، وغير المتخلفة - والسكان في دول العالم الاول، والثاني، والثالث - وحتى سكان الدول التي لازالت (نامية) حتى يرث الله الارض ومن عليها..

أقول - ان الذي نعرفه، ويعرفه العالم ايضاً - ان (الصحفي الناجح) يتكون من ثلاث عناصر - أساسية هي (الوفرة، والظلم، والبرقة) ففي حالة توفر هذه العناصر في (المستهدف) فإنه مع الاستمرار - سيصبح (صحفي) وفي حالة عدم هذه العناصر - سيصبح (بعضه للآخر) ذلك ومع الاستمرار ايضاً - سيصبح (صحفي ناجحاً) ومتفوقاً - كذلك... هذا باختصار شديد - ما نعرفه من مرحلة تكوين (الصحفي الناجح) وهذه هي - مواصفاته - التي اكرمت الله بمعرفتها - حتى كتابة هذه السطور - ولكن يبدو ان مبرقعات (عقيدة) ومهملات عهد (عصرنا) - قد حدثت ان (عصرنا) جيداً - بدأ يفتقر الى (الوفرة، والظلم، والبرقة) في تكوين الصحفي الناجح - بل وفي حياته ايضاً - واصبحت (الوفرة، والظلم، والبرقة) والقلم - مجرد مشوار (غير مسفلت) يتخطى في (تفاته) كل من رزقه الله - بهذه العناصر الأساسية - التي تتشكل في صناعة الصحفي الناجح... حيث أصبحت هذه (العناصر) لا تاتي شيئاً - بالنسبة للعصر - الجديد - الذي استطاع ان يهتم بالآخر واليأس، حتى وصل بسرعة البرق - الى مكانة رفيعة - استطاع من خلالها ان يكون هو كل - العناصر، وان يقدم وحده بدور - لوفرة، والبرقة، والقلم رفعة واحدة - وفي اقل تقدير استطاع هذا (العصر) الجديد - ان يكون من أهم - العناصر - التي يجب الاعتراف عليها في ولادة الصحفي الناجح !! نعم - لقد أصبح (الظلم) عنصرنا أساسياً - في تكوين الصحفي - وبرغم ان

لذلك - ونظراً لأهمية (المثل) بالنسبة للصحفيين - فانني اقترح ان تقوم كل مؤسسة صحفية - بتأمين (المثل) لمراسليها، ومحرريها - ليتمكنوا من استعمالها - وقت الحاجة - حيث انه لا يستطيع كل صحفي ولو (مادياً) ان (يطلب) الى سوق المثل (ليشتري المثل المناسب) !!

وارجو ان تكون (جريدة عكاظ) هي صاحبة السبق في تنفيذ هذا - الاقتراح - فليس لنا في مكتب الطائف نصف (دينار) مثلاً، وارجو ان تكون من النوع (الاصلي) وليس من النوع الذي (يشتر من أول غسلة) وسامحونا !!

من غير (زعل)

هذا جوابي.. والسلام !!

- انا (مفرم) بدنانا، وارح فارست، وكارولين، وابيل علي، وشريهان - وسوف ارسل لك ببقية الاسماء في الاسبوع القادم - وبعد في عين المسود !!
- اخوك - غليان - مكة
- اكيد يا اخ غليان ستكتب في هويتك (الهيئة) شغرة !!
- ماذا افعل حتى اصير مشهوراً مثل (تشارلوت) هذا السؤال طرحت كثيراً فلم اجد جواباً مقنعاً - الشيء الذي جعلني ابدأ الى محاور وريكات شعبية - فغنى اجد عندك الجواب !!
- سليمان سلمان سالم/المدنية
- انتك على الله واستغل فرصة - يا سليمان ولد سلمان !!
- لا يجيني في رفات شعبية سوى (غشقة مطر) فلما لا تجعل كل الصفحة - غشقة مطر !!
- نجوى - مكة
- لا استطيع، وليس كل القراء - (سواهين) يا نهج !!

- انا متزوج، ومشتاكي ان زوجتي تحب اهل اكثر مما تحبني، الشيء الذي يجعلني احس بالفقر في بعض الاحيان !!
- محمد نويلا/جدة
- يا عيني على (الغيرة) يا مستر (غيرراني) القصد - نويلا !!
- اما - اشتريت في سيارة سيور - بناسية ناجحي من التوجيهي هذا العام - فماداً نترقب ان تنشري في بناسية ناجحي من اول جامعة في العالم للتادم !!
- سمير - جاده - جدة
- اتوقع ان (ماتك) رايحه تنشري لك (تسوية) يا - سوسو !!
- بصراحة (ورقات شعبية) باخية - والبرقرا - ورقرات شعبية - ابين من يابح - وهذه صراحة ارجو ان لاترسل منها !!
- بدرالزمان - الدمام
- واازل - ليه... يا أكثر الناس إسمنا على قراءة ورقرات شعبية !!
- الشباب يتجهون دائماً على الفتيات - ويتهمونهم بالجهر، والغفور - بينما بعض الفتيات ناجحات في الدراسة، والمسحقة، اكثر من بعض الشباب - بل ان بعض الفتيات استطعن التوفيق على الشباب في اكثر الحالات - فلماذا لا تناقش مثل هذه المواضيع في - ورقرات شعبية -
- فاطمة - م - جدة
- تحت امرك يا (اخ) عاطفة - لازم ناقش الموضوع !!

بلدية - بالجيشي

(بنت) خالة - بلدية (الباحة) !!

●● الذي يزور مدينة بالجيشي - لأول مرة في حياته.. ويكفي في - مطاعها.. ويسكن في - فلفلفا... ويستريح في - مقاهيها... ويتجسس من - مساوئها... ويتجول في - شوارعها... ويسبح في - مستنقعاتها... مثل هذا (الزائر) لا بد ان يحتم زيارته لهذه المدينة - بشية أمل - غير عادية.. (لماذا لا يوجد في مدينة بالجيشي - بلدية)؟

الجواب - لا توجد الالفة - ولكن نقول الخدمات - وهذه ملاحظة جديرة بالذكر - وسامحونا !!

آخر ورقة

كل الاشياء المشعة اطفائها الايدي الجوهلة.. فلماذا؟
ويسقط كل الاقنعة عن كل الحقائق...
انساحت الاصباغ البراقة عن جميع الوجوه...
ومن انقاص الاصباغ والطين تذهبتي اليوم الملامح...
اللامح... المدجورة وهي تقع كالثلثين...
في محاجر العيون يسكن الجذام...
في فراغات الاذن تمشش العناكب...
لا تحزن يا سراً مهيباً...
عبي في شموخه الذي لا ينكسر

لا والله الا بالخلايق مهابل !!

شعر - فتاة الجنوب

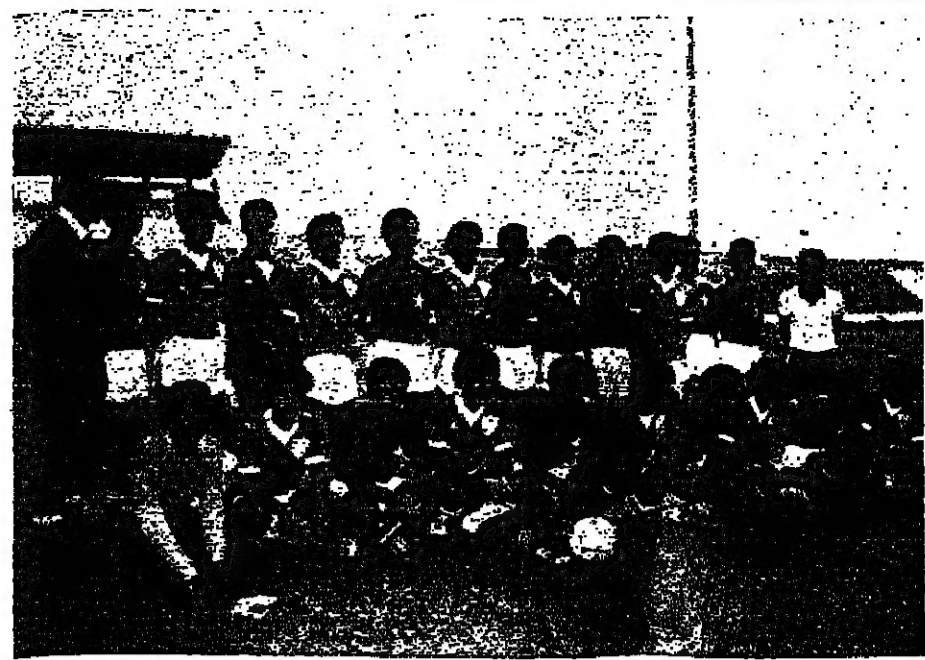
طاح النظر صدفه ويومي نظرته
فقاني الخبول (مفرم صبايه)
وصار يتراقص كما (تار فولتا)
ويصبح ليلى مثل صبح (الريايه)
يقول شوقوا جاتني بعد غيبه
ماطر (تهيميل) من عيون السحاب
لا والله الا بالخلايق (مهابل)
لكن هذا (زيدان) في - مباله
يجسب نظر عيني ليا طاف - صيفه
على مثيله (بالتزم) في ثياب
ويظن لجل اليوم صدفه - نظرته
باصير باكراً واقفه عند باب



- نقلي (المدينة الحديثة) بيذو - الفلاحة -
- المواصلات
- وقطش والجمال
- وقطش (المرأة العظيمة) بيذه النخلة
- الانوثة
- اهتمام بدينية الانفال
- وقطش (الموظف المثالي) بيذه النخلة
- الاخلاص
- سعة الصدر
- ان يتعامل مع - المراجع - وكأنه هو (المراجع)

الرافعة

● الطائفة...
ص ب (٧١٩)...
ت (٧٦٦٤٤٤)...
على هذا العنوان يستقبل المكتب رسائلكم، ومكالماتكم، ويا هلا !!



* وهنا مع النجم السحلي قبيل المباراة *



* فريق الحرس مع الترجي أثناء دخولهما الملعب الاولمبي *



* فريق الحرس في لحظة جماعية امام مقر اقامتهم في تونس *

فريق الحرس يقدم صورة مشرفة في معسكره الإعدادي

فريق الحرس يقدم صورة مشرفة في معسكره الإعدادي

استعدادا للبطولة العربية :

معسكر ناجح لمنتخبنا في ألمانيا يتوج بانتصار كبير في سبع مباريات ..

نتائج الدورة التمهيدية في بيشه

عبدالله مشحون / بيشه
تم عصر أمس الأول في بيشه مباراة الإنتاج في الدورة التمهيدية لنادي التخلي حيث كان اللقاء بين فريق الفصيل والكوكب وأسفر اللقاء بفوز الفصيل ٢/٠ صفر هذا واستقام عصر اليوم الجمعة ضمن مباريات نفس الدورة مباراة بين الاساجد والكوكب وذلك في الساعة الرابعة والنصف على ملاعب التخلي. بينما تقام غدا السبت مباراة واحدة بين فريق الفصيل من المريخ والجلسة بهدف لكل منهما وستقام مباراة اليوم (الجمعة) بين فريق الفصيل والشاطرة ضمن نفس البطولة.

عكاف - جدة
اشاد الاستاذ عبدالرزاق معاذ رئيس بعة منتخب شباب المملكة لكرة اليد والذي سيمتد في أول بطولة عربية تقام في جدة خلال الفترة من ٥ - ١٤ من الشهر الحالي والتي يشارك فيها ٩ منتخبات عربية فقال ..

ان المعسكر الذي اقامه المنتخب في ألمانيا كان ناجحا وشباب السعودية قدموا اظهر الصبر عن تطوير المملكة في هذه اللعبة حيث فازوا في جميع المباريات السبع التي خاضوها في ألمانيا وهذا مؤشر على صمودنا ويثبتنا ان المنتخب سيكفي له شأن كبير في هذه البطولة التي اتمنى ان يكون وسامها البطولة من نصيبنا ..
ومن سحر برنامج المنتخب الحالي والمعسكر الذي يقام في بيت الشباب بجدة قال ..
التدريب يسير على قدرتي
صباحية ومسابقات حيث يركز المدرب في الفترة الأولى خلال تدريب الشباب على الناحية الثقافية والفنية الثانية تكون مخصصة للناحية الهجومية واختتم البرنامج وكما عودتنا دائما على الحضور لمشاهدة أول بطولة عربية للاستمتاع بلحظات فنية في كرة اليد ولسماء وان هذه البطولة تضم فرقاً عربية لها باع كبير في هذه اللعبة ..

جلسة لم القى تشارك في معسكر السويد

عكاف - مكتب مكة
في إطار التعاون بين جامعة أم القرى والرئاسة العامة لرعاية الشباب تشارك الجامعة في برنامج معسكر شباب الاندية والجامعات الذي يقام الآن في السويد لمدة ١٦ يوما ويشارك الجامعة في هذا المعسكر الاستاذ محمد صالح بسلامة المحاضر بقسم اللغة الانجليزية بالجامعة رئيساً لهذه الرحلة ..



مروان الشبيح



الحواري

أحمد : محمد تباري

* محمد فتحي عبدالسلام *

* كزة قدم (قلب دفاع) *

* طالب بجملة الملك عبدالعزيز بجدة *

* البداية كانت في الحواري عام ١٩٦٠ هـ *

* يعود الفضل في تحسين مستوى التدريب جعفر جويليت *

* اتمنى الوصول لمستوى (القرن) محليا والعالميا *

* افضل جائزة حصلت عليها درج احسن لاعب في الفريق *

* طريق الان لانتصاف بالتحاق بأي ناد *

* اتمنى من المسؤولين في اندية الحواري تنظيم الدوري بصورة احسن مما هي عليه الآن *

* اتمنى لو تكون هناك ملاعب لاندية الحواري في الألعاب الأخرى مثل الطائرة، السلة وغير ذلك من الألعاب الأخرى *

اللاعب فارس الدوسري اربعة اهداف ..

* اما المباراة الثالثة كانت امام اقوى الفرق التونسية فريق الترجي الذي لعب بتشكيلته الاساسية لدرجة الشباب وخاصة بعد مشاهدته لمباراة الحرس الثانية وتعتبر هذه المباراة من اقوى واجمل المباريات الثلاث التي خاضها الحرس رغم ان المباراة انتهت لصالح الترجي ١/٢

ان بعة الحرس قدمت صورة مشرفة للشباب السعودي من ناحية الالتزام الاخلاقي والديني .. كما رافق ايضا بعة فريق القدم بعة فريق كرة اليد التي كانت تتكون من ٩ لاعبين ومدربين اما فريق تنس الطاولة فبعضته تتكون من ثلاثة لاعبين ومدرب وبعة فريق الملاكمة تتكون من اربعة لاعبين ومدرب هذا وقد تحدث النقيب خالد السويلم رئيس البعة فقال .. ان الهدف من هذا المعسكر هو اعداد شباب الحرس الوطني لخص في البطولات القادمة وكما نتمنى ان يكون المعسكر اكثر من بلد ولكن نظرا لارتباط بعض الفرق بمشاركة المحلية والدولية جعلنا نمكث في تونس طيلة ايام المعسكر واضاف السويلم كنت اتمنى ان تلعب اكثر من ثلاث مباريات ولكن نظرا لانتهاج الموسم قريبا في تونس وتمتع معظم اللاعبين بالاجازة لعبنا ثلاث مباريات فقط ..

كتب / حسن الطلحي

وصلت اول امس الى جدة قادمة من تونس بعة فرق نادي منشوبي وضباط الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بعد ان اقامت البعة هناك معسكرا اعداديا لها استمر عشرين يوما وذلك في الفترة من ٩ - ٣٠ شوال الماضي للفريق التالية :

● كرة القدم وتتكون بعثتها من النقيب خالد السويلم رئيسا والاستاذ مرعي الدماك نائبا له بالإضافة الى مدرب الفريق الكابتن صالح العنيني ومساعدته عليه المالكي وكذلك ذلك الفريق اما لاعبي الفريق فعددهم ١٩ لاعبا ومن جهة اخرى فقد لعب الفريق في تونس ثلاث مباريات ودية حيث كانت المباراة الأولى مع فريق الملعب التونسي ووجرت المباراة على ملعب تباري وانتهت بفوز الملعب التونسي ٣/٠ صفر

ويتبع الهدف الاول والثاني اخطاء من دفاع فريق الحرس ورغم ذلك ادى الفريق مباراة جيدة .. اما المباراة الثانية فقد اقيمت مع فريق النجم الساحلي في مدينة سوسة وعلى ملعب الاولمبي وانتهت المباراة بفوز الحرس ٦/٠ صفر حيث دخل فريق الحرس المباراة لتعويض النتيجة ومسح الصورة التي ظهر بها في المباراة الأولى وسجل

استخراج بطاقات عضوية :

جماهير اتحادية من انحاء المملكة تنتظر المندوب

هذا المندوب وسيم مرعد وكان تواجد المندوب خلال اليومين القادمين .. كما طلبت بعض الجماهير الاتحادية الموجودة في مختلف مناطق المملكة رغبتها في الحصول على مثل هذه البطاقات ومن ضمنها جيزان وينبع ورايح والطائف وسجدة مكان رمود سفر المندوب الى هذه المناطق .. هذا ومن جهة اخرى فقد ابدى بعض الاتحاديين المبرزين جهودا كبيرة في توزيع عدد من البطاقات والتي لاقت اقبالا كبيرا من الجمهور الاتحادي الذي أكد للجميع حبه وولاه للاسفر والاسود ..

عكاف/جدة

سيتم خلال الايام القليلة القادمة ايضا ايفاد مندوب من ادارة نادي الاتحاد الى المدينة المنورة ليستلم بطاقات العضوية .. جاء هذا بناء على طلب الجماهير الاتحادية الموجودة بالمدينة والتي لبيت للادارة الاتحادية رغبتها في استخراج بطاقات العضوية .. هذا وقد أكد الاستاذ عبدالعزيز شكرى مدير عام النادي والذي يدل جهودا كبيرة هذه الايام استعداد الادارة بايفاد

بعد فوزه على وج

الفيحاء يفوز بكأس الدوحة التصنيفية لكرة السلة

عبدالله المقرن - الاحساء
انتهت عصر أمس الأول الدورة التصنيفية لكرة السلة لاندية المملكة على مستوى الشباب حيث التقى على بطولة الدورة فريقا وج من الطائف والفيحاء من المجمعة ..

وانتهت المباراة بفوز الفيحاء بنتيجة ٤٢/٢٠ حيث انتهى الشوط الاول ٢١/١٤ للفيحاء ايضا بدأت المباراة بداية سيئة من جانب وج بخلاف الفيحاء الذي سيطر على اللعب واستطاع اخراج منافسه معظم فترات الشوط الاول حيث قدم الفريق عرضا قويا ولم يباغباص هامة وفتح الثغرات عن طريق اللاعبين لاني ساسي وعبدالله الوبيش حيث تمكن الفريق تسديد الشوط الاول وانها .. لصالحه ١٤/٢١ اما وج لم يقدم العرض المتوقع منه رغم انه المرشح للبطولة ولكن يظهر غياب محمد المسيري اثر على عطاء الفيحاء حيث ان اللاعب المسيري لم يتمكن من مشاركة الفريق بسبب وفاة والدته وبنياتها تأخرت تسليط اللاعبين فلم يقدموا مستواهم الحقيقي ..

وفي الشوط الثاني تحسن أداء وج بعد مشاركة اللاعب الصغير الذي بدوره بدل جهدا كبيرا رغم صغر سنه في تنظيم الهجوم من الجهة اليمنى وبمساعدة ملحوظة من زميله عبدالله



كره سله

أعضاء على نجوم منتخب الشباب

الشبيحة يسبيء لنفسه .. وحسام المهاجم الاول

إذا كان منتخبنا للشباب قد أخفق في الحصول على بطولة كأس فلسطين فإن هذا لايعني ان نخفل الانجاز الجيد الذي حققه هؤلاء الابطال ..

فبالرغم من الظروف التي واكبت مسيرة منتخبنا خلال البطولة ومنها الاصابات الواضحة في صفوف الفريق الا ان الابطال استطاعوا بحماسة ان يلقوا الانتظار والوصول الى المباراة النهائية وخرجوا في مرماهم هدف واحد فقط امام المنتخب العراقي الذي يفوقهم خبرة .. واذا كنا قد خسروا البطولة فإننا قد كسبنا نجوما واعدة تحتاج الى الصقل لتثبت نفسها في الفريق الاول .. هذه حقيقة لايجب ان نغفلها وليست مجاملة لانني لم اتعود ذلك ..

وفي هذا الموضوع ستاحتدح بايجاز عن ابطالنا الذين شاركوا في البطولة وتقييمهم فنيا حسب مشاهداتي وامكانياتي الكروية المتواضعة ..

* محمد المترو : في مباراة الاولى امام الطرق لم يكن في فورته وتحسن مستواه خلال المباريات التي تلتها .. استطاع ان يثقف اكثر من هدف بتوقيته السليم ونجح في ان يكون سدا متينا ومن امامه زملاؤه في خط الدفاع ..

* سلمان النمشان : مركز الثقل في المنتخب .. يلعب بثقة عالية اضافة الى انقضاضه السليم .. استطاع خلال المباريات التي شاركها ان يثقف في وجه اغلب المهاجمين .. ابراهيم الغدير : استفاد كثيرا من طول قامته ونجح في ان يكون مع النمشان ثانيا جيدا وان كان مايغاب عليه هو تسريعه في تفتيت الكرات ومع هذا فقد اظهر مستوى تصاعديا من مباراة الى اخرى ..

* بندر سرور : تأثر الدفاع بغيباه من جراء الاصابة التي لحقت به .. يمتاز بمساندة الهجمة بالإضافة الى رجولته التي كان يلعب بها .. اصيب في مباراة المغرب وترك فراغا كبيرا رغم الجهد الذي بذله في فصل يوسف عنبر : اظهر تطورا في مستواه .. يجيد الناحية



باسم ابو داود

مشاركته كلاعب وسط .. عبادي الهذلول : لم يظهر بمستواه الحقيقي ولا اعرف لهذا سببا .. يلعب بثقة غير مطلوبة .. ميزته انه مومن جيد بالكرات الراسية الامامية وإن كنا لم نشاهد عبادي الذي تعرفه !! احمد البيشي : مستواه لايسر امكاناته ميزته انه يلعب بحذر ورجولة مطلوبة .. باسم ابو داود : اكبر المكاسب التي حققها منتخبنا وفريقه الاولى .. يجيد اللعب في جميع المراكز وينفس المستوى توقيت جيد وكرات سليمة .. وفي رأيي ان مشاركته كمُدافع افضل من



حسام ابو داود

الهجومية على حساب الناحية الدفاعية .. يعاب عليه بطؤه في العودة الى مركزه وان كان تالفه في تجهيز عدد من الكرات عرض هذا العيب .. فيصل عتيق الله : حماسي اكثر من اللازم .. لعب بعد اصابة بندر سرور وظهر بمستوى يوازي امكاناته ميزته انه يلعب بحذر ورجولة مطلوبة .. باسم ابو داود : اكبر المكاسب التي حققها منتخبنا وفريقه الاولى .. يجيد اللعب في جميع المراكز وينفس المستوى توقيت جيد وكرات سليمة .. وفي رأيي ان مشاركته كمُدافع افضل من

باسم والنمشان والسويكس والمكاسب الكبيرة

لنفسه .. وحسام المهاجم الاول

يظهر بمستوى يؤهله ان يكون اساسيا ومع هذا بذل كل طاقتة ..

عبدالله فوال : لم يكن في مستواه خصوصا امام المنتخب القطري .. وان كان قد شارك في غير مركزه ولكن هذا ليس تبريرا لمستواه يعاب عليه برونه غير المطلوب ويطوؤه في تسليم الكرات ..

منصور الرحمة : ظهر بمستوى عادي وان كانت اصابته قد اثرت عليه .. لم يلعب اغلب المباريات نظرا لاصابته .. مروان الشبيح : تصرفاته لم تكن مقبولة وخصوصا في مباراته امام المنتخب التونسي والتي جاءت بعد انتهاء فترة ايقافه في المباراة السابقة ..

لم يقدم مستوى يجعل البعض يكتفي له هذا المديح الذي ادى الى الاساءة لابطالنا .. وسبب احرأا لمنتخبنا بعد طرده حيث لعب المنتخب بعشرة لاعبين .. هذا تقسيم لابطالنا وأمل ان اكون قد وفقت فيه مع تحياتي لنجوم فلسطين ..

جمال عارف

الكرات ومشاكساته الدائمة التي لاتعطى الفرصة للخصم يلعب الكرة وهو مرتاح ..

يعاب عليه فقط قصر قامته وان كان هذا ليس عيبا واضحا .. خلال الدكان : لانتطيع الحكم عليه نظرا لشاركته في مباراة واحدة كلاعب وسط امام العراق ولم يكن في مستواه ومع هذا فإن الحكم عليه صعب ..

حسام ابو داود : رأس حرية المنتخب الاول المنتظر .. يجيد اللعب الهوا بالاضافة الى مزاولته الجيدة .. يعاب عليه فقط برونه في بعض الاحيان وفيما لو تخلص من هذا العيب فإنه سيصبح المهاجم رقم واحد في ملاعبنا ..

مساعد سويلم : مفاجأة دورية فلسطين .. لاعب مكتمل من جميع النواحي .. يمتاز بالمرأوة الايجابية بالإضافة الى سرعته التي تسبب ارهاقا للمدافع الخصم ولو لم يصب في مباراة تونس فإن مشاركته كانت تشكل خطرا على المنتخب العراقي .. طارق العمودي : مهاجم لايسر به .. يظهر في المباراة على فترات ويختفي اغلب وقت المباراة .. لم

على هامش البطولة العربية لكرة الطائرة

بسبب انشغال المغاربة بالبطولات فشلت الدورة تنظيمياً

خسارة الاهلي لشوط واحد ابعدته عن دور الاربعة

الكوادر المغربية معثرة لارتباطها بزمين متقارب هذا من جانب الاستعداد وأما الجانب الآخر والذي لم يكن في المستوى المطلوب هو المستوى العام الذي ظهرت به الفرق العربية والذي كان بصفة عامة متوسطاً ومن خلال مباريات الدورة اتضح جلياً تدني مستوى الاندية في كرة الطائرة رغم انها تضم بين صفوفها بعض اعضاء المنتخب لكل بلد عربي ويعود ذلك الى قلة الدورات التي ينظمها الاتحاد العربي للنهوض بهذه اللعبة على اعتبار ان الفريق يلعب طوال الموسم ست مباريات هامة اما بقية مباريات الدوري فهي تحصل حاصل من هذا المنطلق على المستويين في الاتحاد العربي تكثيف مثل هذه الدورات كلما سنح لهم الوقت للمحافظة واستمرارية هذه اللعبة التي اصبحت تحتل المرتبة الثانية بعد معشوقة الملايين [كرة القدم]...

رغم ان البطولة العربية الثانية لاطال الاندية في كرة الطائرة والتي اقيمت في الرباط لم تنجح كبطولة عربية تنظم بعد ست سنوات من البطولة العربية الاولى الا انها نجحت كتجميع شبابي عربي تجددت فيه العلاقات الاخوية وتوحدت ايضا فيه الكلمة ليضيف الاتحاد العربي لكرة الطائرة الى رصيده مكسباً كبيراً فهو دائماً يسعى لتطوير هذه اللعبة وجمع الشمل العربي واستقطاب الراي العام وخروج هذه البطولة بالذات بالثوب غير اللائق بها لا يعني اننا لانفكر في القيام بتنظيم مثل هذه البطولات التي تعتبر همة وصل بين ابناء العروبة ولكن انشغال المسؤولين في المغرب بدورة كاس فلسطين التي تعد تجمعا رياضيا كبيرا وانشغالهم كذلك بدورة البحر الابيض المتوسط التي تعتبر هي الاخرى دورة اولمبية مصغرة كل هذه العوامل وغيرها جعلت

اربعة مستويات في الدورة
● بدون منازع وبدون جدال الفريق الصفاقسي التونسي وفريق الجيش العراقي هما الفريقان اللذان استطاعا ان يهيروا الجميع بمستواهما الرفيع ومن خلال النتائج التي حققها الفريقان فالمستوى الاول ولا يختلف اثنان يكون من نصيبهما...

● اما المستوى الثاني فهناك اربعة فرق تتنافس عليه هي الفريق البلدي المغربي والقادسية الكويتي والاهلي السعودي والامن السوري.
● اما المستوى الثالث يضم الفريق الليبي والبوشري اللبناني والوحدات الاردني بينما يأتي فريق الجزيرة الاماراتي في ذيل الفرق العشرة...

ماذا عن بطل الدورة ؟
الفريق الصفاقسي يعد من افضل الفرق التي شاركت في الدورة فالفرق يمتاز بـ (البك القوي) والدفاع اضافة الى وجود عناصر تجيد الهجوم على الشبكة سواء بالضربات الساحقة او ايجاده للعب السريع، الفريق الوحيد الذي لم يهزم، ابرز نجومه اللاعبين الدولي محمد والصمصام الذي تفتحت عن المشاركة في المباراة الاولى امام الامارات لظروفه العائلية.

● اما فريق الجيش العراقي والذي تلقى هزيمة واحدة من تونس، تعرض الفريق في المباراة الختامية لظروف صعبة جدا فبعد تأجيله للمباراة اثر فوزه على فريق البلدي البشماري المغربي وقعت اشتباكات جادة في المعسكر الذي كان يقيم فيه كل من فريق (البلدي - والجيش العراقي وفريق القادسية الكويتي) وذلك بعد ان قام كابتن الفريق المغربي بالاعتداء على احد اعضاء فريق القادسية الكويتي مما اثار ليللة في تغيير نظام الامن فتدخل رئيس الوفد العراقي لمنع حدوث اي مكروه لا يحمي عقابه ولكن محاولاته باءت بالفشل فتنازع الموقف وتدخل السفير العراقي الذي امر بنقل معسكر الفريق الى احد فنادق الرباط وبالتالي نقل معسكر فريق القادسية ايضا فكان لهذا العامل اثر كبير على نفسيات اعضاء فريق الجيش العراقي الذي يمتاز لاعبيه بالاطول وهو احد عوامل متطلبات اللعبة اضافة الى قوة الدفاع لكن ينقص الفريق الاعتماد على اللعب السريع.

لماذا احتل الاهلي المركز السابع هناك عدة عوامل لعبت ووقفت امام الاهلي في هذه البطولة ابتداء من تأخر خالد سليمان عن السفر وتأخر وصول محمد احمد الذي وصل قبل الدورة بيوم واحد فالاول ترك ثغرة كبيرة في الفريق ولا سيما وان مركزه اصبح مفتوحاً من لاعب واحد فقط اما عن تأخر محمد احمد عن السفر فيتمتع له النادي واتحاد الطائرة ومع ذلك نقول ان الاهلي كان من المفروض ان يلعب على المركزين الثالث والرابع وذلك بعد فوزه على القادسية الكويتي الذي لم يكن فوزه عليه مفاجأة بقدر ما كانت هزيمته متوقعة وبالذات في هذه المباراة التي قدم فيها المدرب واهلاء الفريق كل ما عندهم من فنيات ولكن حسبة (بورما) لم تسعف الاهلي في كسب الاشواط ولعل فوز الاهلي على البوشرية اللبناني ٢/٠ هو الاساس في هبوطه للمركز السابع ومع ذلك نقول ان الاهلي كسب في هذه الدورة اكثر من لاعب ورفعة من اصبحت النافذة خالد فلاتة كلاعب



محمد كنو نجم الدورة والاهلي في حائط صد رائع

قرارات الاتحاد العربي

مهزوزة وهذا هو الحديل



الكل ينصب وخالد فلاتة يوضح موقفه



بلك قوي من الجيش وهجوم سلحق من الصفاقسي

الفريق السجاعة حدد له ثلاث مباريات خارج نطاق الدورة الاولى امام فريق البوشري وهزم السجاعة ٢/٠ والثانية امام الصفاقسي التونسي وهزم ٢/٠ والثالثة امام سوريا وفازت السودان ١/٢ واتضح جلياً ان الفريق السوداني تحمل مشاق

اساسي في الفريق بل وتحمل قيادة الفريق في تونس عندما اصيب محمد كنو واخرج المدرب كل من انيس كنو وناصر فرج امام فريق القليبي التونسي اما اللاعب الآخر الذي كسبه الاهلي هو منير الرفاعي الذي نجح بامتياز في الاختبار الذي خاضه في مباريات الدورة رغم انه كان يتواجد دائماً على كرسى الاحتياط طوال الموسم

ماذا عن التحكيم ؟
شارك في ادار تحكيم هذه الدورة (١٥) حكماً منهم خمسة حكم من دولة المغرب ومرشحين كليل شارة الفيفا وكان هذا يمثل عائقاً كبيراً لبعض الحكام العرب الذين يطعمون في الحصول على هذه الشارة وفي مقدمتهم حكماً المعروف الاستاذ عبد الله الخليفي الذي استطاع ان يقود ثلاث مباريات الى بر الامان ولو كان هناك نوع من العدالة لعاد الخليفي بالشارحة ليزداد الاقتدار بشباب المملكة فريسي لجنة الحكام كان يجامل حكام المغرب على حساب الحكام العرب

الفريق السوداني وصل ولم يشارك ؟
● ممثل دولة السودان فريق السجاعة وصل بعد افتتاح الدورة بيومين وبعد الرجوع للوائح القانونية رفض الانتماء للموجة من رئيس البعثة ورفعة من الاتحاد العربي في ااحة الفرصة



مجاد الكحلة رئيس الاتحاد العربي

حسن الطلحي

استمرار وصول وفود البطولة العربية



منتخب المملكة (كرة اليد)

الليلة .. يتم وضع جدول البطولة العربية لكرة اليد

عكاظ - جدة

من المتوقع ان يكن اليوم هو اخر يوم لوصول الوفود المشاركة في البطولة العربية الاولى لكرة اليد على مستوى الشباب حيث سيتم الليلة الاجتماع الثاني للجنة المنظمة للبطولة والتي يرأسها الامير فهد بن ناصر رئيس الاتحاد العربي والسعودي ومن اليد وسيتكون هذا الاجتماع

مخصص لوضع الجدول النهائي للبطولة وذلك بحضور جميع مندوبي البعثات المشاركة ومن جهة اخرى فقد عقدت هذه اللجنة مساء الاربعاء الماضي اول اجتماع لها والذي استمر ساعة ونصف الساعة ثم خلالها توزيع اللجان وتحديد اختصاصات كل لجنة بشكل رسمي وجدير بالذكر ان هناك (١٤) لجنة ستشرف على هذه البطولة.



محمد عبد الرحمن رمضان

اليوم افراح التهامي

عكاظ - جدة
فوضت ادارة الكرة بتدري الاغ غازي احمد الهادي بالتجول على مباريات دوري الهواة وعدم السماح لاي لاعب ضمن الكشوفات الاتحادية بالمشاركة في هذه المباريات حرصاً منها على سلامة اللاعبين وبالغفل فقد اظهر التهامي جهداً كبيراً واستطاع ان ينع المسؤول عن الدوري بعدم مشاركة اي لاعب اتحادي ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

ادارة الاتحاد تفوض المهامي

عكاظ - جدة
فوضت ادارة الكرة بتدري الاغ غازي احمد الهادي بالتجول على مباريات دوري الهواة وعدم السماح لاي لاعب ضمن الكشوفات الاتحادية بالمشاركة في هذه المباريات حرصاً منها على سلامة اللاعبين وبالغفل فقد اظهر التهامي جهداً كبيراً واستطاع ان ينع المسؤول عن الدوري بعدم مشاركة اي لاعب اتحادي ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..

هذا وقد شهود الهادي يومياً منتقلاً بين فرق الهواة الموجودة في جدة وقد جاء التفويض من ادارة الاتحاد على شكل خطاب رسمي من رئيس النادي سمو الامير طلال . كل التوفيق للاخ التهامي في هذه المهمة التي نجح فيها بشكل كبير ..



غازي احمد

اليوم الودية واليرموك في صعود الطائرة

عمر غوريه - جزائن

ضمن مباريات دورة الصعود للكرة الطائرة يلتقي عصر اليوم الجمعة على ملعب نادي اليرموك في ابي عريش فريقا الودية واليرموك حيث وصل الودية الى ابي عريش يوم امس وادى تدريبا ساخناً استعداداً لمباراته اليوم .. التي تعتبر حاسمة للفريقين خاصة الودية الذي خسر الاسبوع الماضي امام فريق الشعلة واليرموك الفائز في مباراته الاخيرة على الطائي يحاول تصدير مجموعته ويتوقع ان تشهد مباراة اليوم اقبالا جماهيريا كبيرا خاصة من جانب مشجعي اليرموك ..

فريق الودية من الفرق الجيدة في هذه اللعبة وكذلك الحال بالنسبة لليرموك ..



لقطة من دورة كأس فلسطين



ميتسوبوشي
الأوسع رولاً والأهدأ صوتاً

الشركة السعودية للإلكترونيات



Moulinex
مراكز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة
جدة - الرياض - الدمام - الخبر
٨٣٤٣٣٦٩ ٤٠١٤٧٧ ٦٤٣١٩٤١

سلمت يدائكم

مولينكس
التجهيزات

شركة سيد محمد بن علي وأولاده الصامية ص. ٥٣٨ - جدة

«سألتهم قلبك .. بالشوكة والسكين» !

استراحة



■ بدون تردد .. أعلنت له عن حبها .. وقبل أن يبدأ .. هو .. بخطة مقابلة ..
■ باردة بكشف كل ما يحمله قلبها من الحب الذي اخترق العظم !
■ قالت له ..
□ لا تبحث عن مؤامرات لهذا الحب .. لا تردد في قبوله بكل كبرياء الرجل الذي أعرفه جيداً .. فقط تقبله كهدية من السماء ..
■ قال لها .. أيتها العنقوبة .. فسحق هذا العرض بكل قوتي ..
□ قالت .. تذكر شيئاً واحداً قبل أن تصدر الأحكام .. تذكر أنك قمت متوار الزمن مثل .. لم يعرف حنان الأمومة .. ادعوك لتتوق طعم الحياة .. والحياة بلا جنين ليست حياة .. حقيقة الحب جنون .. كلمة دائماً اسمها منك .. وأنا مجنونة بحبك ..
■ قال لها .. صدقيني أن الحب العقل حب أخير !
□ قالت .. لذلك أنا مجنونة بحبك .. مجنونة بك .. بكبريائك .. هل تعرف بأن المرأة اقترع على الانتقام لديها .. أنها لا تيسر أبداً .. لأن قدرتها على الخطأ أكبر من الرجل .. الخطأ قوة وليس ضعفاً ..
■ قال لها .. أعطيك هذه القصة على التكوين المجنون .. لكنت في النهاية أضف من أسرى في هذا الحب .. البقيش ..
□ قالت .. ألم أقل لك .. مجنونة بكبريائك .. بصمودك .. طوال السنين أمام رياح القلب أخشى عليك من الموت واقفاً بشموخ لكنتي في النهاية أجبك .. حبك لك ليس حب لي لئس لئس .. فحبها يارب يطغى الأطراف .. أجبك بعنف .. بقوة .. وأمام القوة والعنف تستسلم القوة والجفاف .. قريت دون استئذان أن أغزو .. وأمر محافل رسائلنا الأتلية ..
■ قال لها .. إذن ساستسلم بفعل آخر .. وسأعطي قلبك بشوكة والسكين .. فهذه طريقتي في الحب !

بريء .. من فوهة قناص !

والآخر في مدينة طرابلس قرب مسجد كان للصليب يؤذن به أو اشتباك في مكان ما في لبنان ذهب ضحية. عشرات القتلى والجرحى لمنح حول الأسيرين المنجرت سيارة ملغومة براب فنتق سبي في بيروت الغربية راج ضحية ٦ قتلى و ٢٥ جرحاً ..
ويوم الجمعة المقاتل في يد واحد راح ٢٥ قتلاً و ٨٠ جرحاً بلنجانين مودين وقع أحدهما في بيروت بالقرب من مطاحن الدقيق

والآخر في مدينة طرابلس قرب مسجد كان للصليب يؤذن به أو اشتباك في مكان ما في لبنان ذهب ضحية. عشرات القتلى والجرحى لمنح حول الأسيرين المنجرت سيارة ملغومة براب فنتق سبي في بيروت الغربية راج ضحية ٦ قتلى و ٢٥ جرحاً ..
ويوم الجمعة المقاتل في يد واحد راح ٢٥ قتلاً و ٨٠ جرحاً بلنجانين مودين وقع أحدهما في بيروت بالقرب من مطاحن الدقيق

الوطن اللبناني أصبح يخرج

مجدد قواص .. ببيوت

من هاني إلى ريفان وأندريوف :

مصير العالم بيد الله وحده .. !



● في العشرة من عمره ويعمل صحفياً ! بلا شك له صلة بالعائلة .. فرغم أنه الصغير تشغله هموم العالم السياسية والاقتصادية فيناشك بعقلية السليبي ويحلل بمناطق الفلسفة ويعطيك آراء اقتصادية دقيقة

وهاني يرفض أن يكون صحفياً .. رغم أنه يكتب القصص ويمارس مهنة الصحافة كمندوب مجلة ماجد للأطفال والسبب أنه عاتب على الصحافة لأنها لم تقدم للانسان والانسانية شيئاً لأنها لم تقدم للانسان والانسانية شيئاً لأنها عذابه !

لذلك قرر أن يستقل طلائع الفكرية في مجال الطب ليشارك في إنهاء آلام الناس .. أما العمل الصحفي فكان يمتنى أن يعمل به لكنه يقول بأن الصحافة لا تقول كل الحقائق !
وسأل العبقري الصغير .. هاني عبد الرحمن قاسم .. مجموعة من الزملاء عند زيارته للجريدة أو لوجهت مجموعة الاستلة لمجموعة من الرؤساء العرب .. هل تضمنون أجابة صريحة منهم ..
يجيب على سؤاله قبل غيره فيقول ..

.. أنا لا أقبل المجادلة .. ولا حساب الأساليب الدبلوماسية التي تراوغ على حساب الحقيقة .. سأله الزميل العواضي لمن يريد توجيه أول رسالة من رؤساء العالم ؟

● أود أن أوجه رسالة إلى ريفان وأندريوف أو بالأصح إلى الانسان في هذا العالم وهي أن مصير الكون بيد الله وعلى الانسان أن يكون مؤمناً بهذا .. أما أمريكا وروسيا فهما امتلاكاً من أسلحة وصواريخ ذرية لأزهار العالم .. فلا يمكنهما تهديد البشرية .. فمسير الانسان والكون بيد الله ..

● ماذا تكو في هذه الدنيا ؟
● أكره الكتب والمجالات واليأس فهو أكبر كذاب .. وكل من يحاول أن يكتب من البشر فانه يكتب على نفسه قبل غيره .. واستمر النقاش طويلاً مع العبقري الصغير هاني قد يكون باقي الحوار غير صالح للنشر أو أنه أكبر من أن ينشر !

يصفقون للنجاح ..

● في بلد مثل أمريكا .. يصفقون للنجاح لا للنجوم ..
● النجم عندهم .. نجاح .. في الشرق تعودنا أن نصنع الكبار ونصق لهم حتى يصبحوا نجوموا لاعة .. يحتكرون اللغة .. ويعد موتهم تنهار وينطفئ النجم ويحل الظلام ..

رسائل خاصة

هاتف في مومس «الاصلي» !

عزيزي الشاعر محمد العبد الله :
التعامل مع الكثرة بالقدم .. وبين الاعميين تنن الكرة من الضربات الموجهة .. فيها غالب ومغلوب .. منتصر ومهزوم .. أعصاب مشدودة .. توتر .. فرحة .. حزن ..

اما التعامل مع الكلمة .. وتعاطي القصائد .. فانه تعامل راق .. تعامل مع الاحساس الانساني والكلمة الجميلة .. ومخاطبة الوجدان .. فالكلمة لا تتعامل مع «الاقدام» .. ليس كذلك ايها الشاعر المبدع !
خسرك الامل كخطاء .. وكسبتك الكلمة كقصيدة !

مسرح «مكتك سر» !!

● للاديب الرائد : احمد السباعي :
أكد لا أصنعك أنك بدأت مشوار الخطوة الأولى لبهاء مسرح سعودي قبل أكثر من ثلاثين سنة عندما أجد الحركة المسرحية تراوح مكانها .. وأتساءل كيف ومتى تتحقق الخطوة الثانية بعد خطوات الأولى ومعاملة البداية .. وما تم حتى الآن لا يمثل هذه الخطوة .. فلأزال المسرح يحوي بخطوات كسبية .. ونهضة بالتكريم المذكي الكريم

الخروج من حلبة الكتائب !

● د عبد الله الزيد :
عندما قلت مرة بأن التعليم لا يعنى فصلاً دراسياً وكتاباً يقرأ ما هو عملية بناء فكر الانسان وقد يتحقق هذا البناء ببساطة حينية .. نعمت ان تتحقق هذه النظرية عملياً لكن تجربة الدوام للمدرس اللوم الكامل لجهت كل هذه التطلعات .. والسبب الأول في عدم تحقيق هذه النظرة التربوية المطلق هم الآباء وايضا التجهيز الفكري الذي لا يعرف الا العمل والكتاب وجمعة المعلومات في عقل الطلبة لاجتناب الامتحان والحصول على الشهادة .. كنت تريد .. وتريد منك تجاوز مرحلة التحضر هذه لتصبح عملية التربية والتعليم بناءاً عقلياً .. يجاري تطور العلم الحديث

«اللا معقول» في السياسة العربية !!

● يقف المواطن العربي اليوم في دهول كامل وهو يتابع ما يجري على الساحة العربية دون أن يجد تفسيراً لما يحدث !
فقدما عقلت قلة فاسي الأروى ويخرج مشروع السلام العربي اعتقد هذا المواطن العربي السبيط ان قاتله قد عادوا لسرايم وقرروا أن يجمعوا كلهم ويلصقوا شملهم ويهدوا توجههم .. والمواطن العربي لا يملك الا التنازل والصمت وضرب كذا بك !
ويعد أن وصل الامر عند قلة التنازل في قلة فاسي الأروى .. اختلقت الآراء .. وآراء المذايبي وأنهم على تأجيل اللغة الى أجل غير محدد .. دون إعلان أية نتائج ! وأسرير سيد اسماعيل .. في صعيد مصر كما بكف .. وكتاب ابو احمد .. في سوريا ونابك في ولي ومفسر حسين عبد الرضا في البصرة .. ماكو فائدة ..
أما .. صعيد صافدي .. في صعيد فلم يكن أصلاً قد تابع اللغة لأنه يعرف أن العرب يجتمعون منذ أكثر من ثلاثين سنة وفي كل اجتماع يتفقوا على أن لا يتفقوا وهي حقيقة يعرفها تماماً ..
وطالب الانسان العربي الدائم أن سلسله يتعلمين بمرحلة رمزية وسياسة اللا معقول .. !

من داخل عكاز

● عبد الله القبيص سكرتير التحرير .. بعد سنوات من العمل الصحفي والركض وراء الخير .. غير الاتجاه لبيع خلف الكواليس واختار العمل الفني ليعمل في الفن في عملية الإخراج الفني وتصميم الصفحات ولبس الغفريه لاسلته الفنية على الصفحات .. ويصمت لآزال عبد الله القبيص يعمل في مهنة

الحكاية تبدأ باختصاص عائلتي

هو .. شيلي مطلق يكتب القصة ويشترك في شتى المجالات الأدبية ..
هي : غلغلة مدلة أيتها لياش مات ولم يترك وراءه سوى صورته المعلقة في جدار القصر العتيق وزوجته وبنين .. هم مجتمع من الأصدقاء .. مجتمع المطلق وزوجته وبنين .. وكثير لا يملكون الا ألامهم والمداير التي يدافعون عنها ومجتمعهم من البسوات والبسوات الذين تراهم يعيشين في أجواء السهر والحفلات الصاخبة ..
هؤلاء هم عالم الدكتور رشاد رشدي في مسرحيته الغرامية التي يحس الانسان وهو يتنقل بين سطور هذه المسرحية أنه أمام حياة مليئة بالأحداث الطبيعية التي لا تخلو منها حياة أي منا ..

وبروعة البناء ونقاء اللغة ينطق الدكتور رشاد رشدي في هذه المسرحية إلى عالم تتصارع فيه الأصداد .. صراع المبدأ مع الفكر وصراع القيم والمبادئ مع الواقع الصلب العنيد من خلال شخصية محمود الكاتب والاديب الذي بدأت قصصه تنشر في

ليد نبار وغير قادر على الكتابة

يبدأ تسلم الفراسة في علاقته الاجتماعية بذلك اللغة وترتكب من الخبايا الزوجية مسجد للرب من الفياض فلان أو البعب فلان وصاحبنا لا يدري بشيء أصبحت حياته كلها تؤوس تملأ أيام ناسيا كل الهموم والمثلي التي يعاني منها .. وأصبح من الصعب عليه العود إلى حياته القديمة فجرد اليأس مع صفي أو كاتب يعثر عينا لكنته القوية ونوعية الأصدقاء الجدد من الحكومة التي كانت موالية للاستمرار وشد كل الأصوات للثورة

ويقع صديقه صلاح في يد السلطة لتأتي زيجته هدى مستجيبة بساحباتها التي اعتد في البداية ولكنه عندما سمع منها ذلك اليوم والتبرع التي حاولت بهما أن تذكره بماضيه ومسمى نفسه أخيراً ليتنقل لانتقاد صديقه ويصمت بالألم لحيات الكاتبة ولكن من أين له أن يكتب لقد استأقبت الفراسة أن تصد تلك اللغة القوية في نفسه ولدي لحظات اليأس الثالثة تأتي اليها الفراسة طلبة منه



الامير محمد

العبد الله الفيصل



احمد السباعي

د عبد الله الزيد :

عندما قلت مرة بأن التعليم لا يعنى فصلاً دراسياً وكتاباً يقرأ ما هو عملية بناء فكر الانسان وقد يتحقق هذا البناء ببساطة حينية .. نعمت ان تتحقق هذه النظرية عملياً لكن تجربة الدوام للمدرس اللوم الكامل لجهت كل هذه التطلعات .. والسبب الأول في عدم تحقيق هذه النظرة التربوية المطلق هم الآباء وايضا التجهيز الفكري الذي لا يعرف الا العمل والكتاب وجمعة المعلومات في عقل الطلبة لاجتناب الامتحان والحصول على الشهادة .. كنت تريد .. وتريد منك تجاوز مرحلة التحضر هذه لتصبح عملية التربية والتعليم بناءاً عقلياً .. يجاري تطور العلم الحديث

«اللا معقول» في السياسة العربية !!

● يقف المواطن العربي اليوم في دهول كامل وهو يتابع ما يجري على الساحة العربية دون أن يجد تفسيراً لما يحدث !
فقدما عقلت قلة فاسي الأروى ويخرج مشروع السلام العربي اعتقد هذا المواطن العربي السبيط ان قاتله قد عادوا لسرايم وقرروا أن يجمعوا كلهم ويلصقوا شملهم ويهدوا توجههم .. والمواطن العربي لا يملك الا التنازل والصمت وضرب كذا بك !
ويعد أن وصل الامر عند قلة التنازل في قلة فاسي الأروى .. اختلقت الآراء .. وآراء المذايبي وأنهم على تأجيل اللغة الى أجل غير محدد .. دون إعلان أية نتائج ! وأسرير سيد اسماعيل .. في صعيد مصر كما بكف .. وكتاب ابو احمد .. في سوريا ونابك في ولي ومفسر حسين عبد الرضا في البصرة .. ماكو فائدة ..
أما .. صعيد صافدي .. في صعيد فلم يكن أصلاً قد تابع اللغة لأنه يعرف أن العرب يجتمعون منذ أكثر من ثلاثين سنة وفي كل اجتماع يتفقوا على أن لا يتفقوا وهي حقيقة يعرفها تماماً ..
وطالب الانسان العربي الدائم أن سلسله يتعلمين بمرحلة رمزية وسياسة اللا معقول .. !



من داخل عكاز

● عبد الله القبيص سكرتير التحرير .. بعد سنوات من العمل الصحفي والركض وراء الخير .. غير الاتجاه لبيع خلف الكواليس واختار العمل الفني ليعمل في الفن في عملية الإخراج الفني وتصميم الصفحات ولبس الغفريه لاسلته الفنية على الصفحات .. ويصمت لآزال عبد الله القبيص يعمل في مهنة

الحكاية تبدأ باختصاص عائلتي

هو .. شيلي مطلق يكتب القصة ويشترك في شتى المجالات الأدبية ..
هي : غلغلة مدلة أيتها لياش مات ولم يترك وراءه سوى صورته المعلقة في جدار القصر العتيق وزوجته وبنين .. هم مجتمع من الأصدقاء .. مجتمع المطلق وزوجته وبنين .. وكثير لا يملكون الا ألامهم والمداير التي يدافعون عنها ومجتمعهم من البسوات والبسوات الذين تراهم يعيشين في أجواء السهر والحفلات الصاخبة ..
هؤلاء هم عالم الدكتور رشاد رشدي في مسرحيته الغرامية التي يحس الانسان وهو يتنقل بين سطور هذه المسرحية أنه أمام حياة مليئة بالأحداث الطبيعية التي لا تخلو منها حياة أي منا ..

وبروعة البناء ونقاء اللغة ينطق الدكتور رشاد رشدي في هذه المسرحية إلى عالم تتصارع فيه الأصداد .. صراع المبدأ مع الفكر وصراع القيم والمبادئ مع الواقع الصلب العنيد من خلال شخصية محمود الكاتب والاديب الذي بدأت قصصه تنشر في

ليد نبار وغير قادر على الكتابة

يبدأ تسلم الفراسة في علاقته الاجتماعية بذلك اللغة وترتكب من الخبايا الزوجية مسجد للرب من الفياض فلان أو البعب فلان وصاحبنا لا يدري بشيء أصبحت حياته كلها تؤوس تملأ أيام ناسيا كل الهموم والمثلي التي يعاني منها .. وأصبح من الصعب عليه العود إلى حياته القديمة فجرد اليأس مع صفي أو كاتب يعثر عينا لكنته القوية ونوعية الأصدقاء الجدد من الحكومة التي كانت موالية للاستمرار وشد كل الأصوات للثورة

ويقع صديقه صلاح في يد السلطة لتأتي زيجته هدى مستجيبة بساحباتها التي اعتد في البداية ولكنه عندما سمع منها ذلك اليوم والتبرع التي حاولت بهما أن تذكره بماضيه ومسمى نفسه أخيراً ليتنقل لانتقاد صديقه ويصمت بالألم لحيات الكاتبة ولكن من أين له أن يكتب لقد استأقبت الفراسة أن تصد تلك اللغة القوية في نفسه ولدي لحظات اليأس الثالثة تأتي اليها الفراسة طلبة منه

العدد القادم

نلتقي مع

إيمان حبيب



مصطفى أدريس

استراحة .. هريرة

● العناء قدر الانسان العربي الموجه بواقعه الموث .. وفي الزمن المتهاك عند النهايات المفجعة تتحول الراحة الى عناء .. واستراحة القلب ما هي الا جفاف الفكر ومجزه عن التعبير بالحرير الاسود .. عندما أحاول أن اسكب حبر قلبي المتخاذل أجد الورق يتجرع الحبر الاسود وكأنه يرشف فنجان القهوة التركية المخلوطة بالآل والمراة .. ولأن المراة التي يتجرعها الانسان العربي أصبحت مزاجا أو .. كيف ..

أريد أن أتكيف بهذه المراة ويتكيف معي من هو بحاجة إلى مزيد من «كافيين الآلم» الذي يجري في شريان دماننا ..

هزيان ..

في إذن السرح

احمد علف فقيه

فيصل التليخيص

لو كان لي قلب أحسان ..
لتركتك عاماً لديك أو بعض عام
لكه قلبي الوحيد
وجسمي الوحيد
وسراج راحتي إذا جن الظلام
يا أيها الوجه المسافر في مدار الحق
قف لحظة ..

أتملح الأيام في قسائم السمر ..
أعد لي ملاح الماضي الذي عشنا ..
قف ..
يا أنت .. يا وجعي الجليل .. يا وجع القصيد ..
يا أنت .. يسرى بأوديتي ..
ويذهبي .. فاشرب من دمي
حد الشاة ..

وفي قلبي المرقق ساغري لا ترحل
أني أتيت الآن من دنيا التشرد
حاملاً وجعي .. ذاكرتي الوحيدة
مدى صوتي البعيد ..
يا أنت .. أيها الوجه المسافر
في كل الدائش والفسرى ..
في كل الرضى ..

من أنت ؟ ..
حاورت لديك حقائق الأشياء
وانتحر الزمان على ..

ينيك ..
مدني .. فوق شراعك حزني
أشعل هذا الصغار ..
المسافر في دخلي ..
حاول أن تضيقني .. ولو مرة
كل غرف التعب المر ..

حاولني أن تضيقني ولو مرة ..
واضحيقني ..
لعل أبحث في مذك .. زمرة
عشقا تهاميا ..

نامي على ذراعي مرة .. مرتين
هذه إب تخرج معلقة بانتصار لغنا
وتكتب صدك التوحد ..

ياقلبي .. يا هات حي من الحزن
شجر تطاول في المدن الجهنية
وغادر غريته .. ملتجئاً ..

نام كل القطط على أرفصة المدن المستباحة
واللفة المشتبه ..
يا وطني المتعب .. أنت
في .. أشلائك .. شاك ..

جاء القد .. التنايوت
بطن الصوت ..
هذا النطق الملتق ..
والصمت المطبق ..
والسوت ..

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة

كانت رياح المساء تسمى لفيان الصديقين وما في قوة لا يبريان انهما سحيان فيها لم هي سجية فيهما لكنت كل هذيانا جميل حمله الرياح من أب مدينة الزميل فيصل العواضي وطلعت به تلمة ومدينة الزميل احمد علف فقيه وأخيراً صار هذيانا مقروبا مراسلنا معاً في مكان ما في هذا العالم .. وجاءت به رياح الجنوب سلخنا كلاب هذه الصحراء هذا الزمر العظيم لك مومنا واغترابنا وكانت هذه القصيدة المشتركة